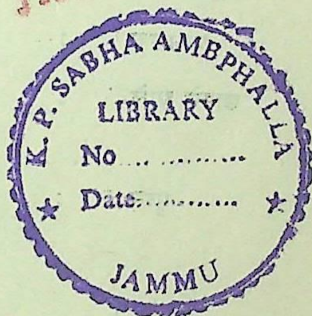
कोरज

नरसिं

सुदेश शा

कोरज





नरसिं

कोरज

Cलेखक

पैह्ली बार : १९७१

प्रकाशक : कमला प्रकाशन, भलवाल, जम्मू

छापने आले : एस० एन० मगोत्रा प्रिंटिंग प्रैस
६३-गली खिलोनयां जम्मू तवी ।

मुल्ल : चार रपे पंजाह् पैसे (४-५०)

आभार

रियास्ती कल्चरल अकादमी दा जिसनै इस पोथी गी छापने आस्तै किश आर्थिक स्हाय्ता दित्ती ऐ ।

...लने दा पता :—कमला प्रकाशन भलवाल ते
डोगरी संस्था जम्मू ।

● नमी कविता-नमे रस्ते

●● धखदे गोट्टे

●●● ठारमां रोज़

●●●● शमा जल की धड़की-धड़की
ते हुन

कोरज

(कविता संग्रह)

उनें साथियें दै नां
जेड़े
अधूरी बत्ता गै [illegible]

ख[illegible]

तरतीब





मेरी नजर'च जीवन ए नई, जम्मना, मरी जाना,
में सई आशा, नराशा नईं, में चाह्न्नां किश करी जाना,
मेरी ग़ैरत निं झुकना जानदी, हिम्मत डरी जाना,
इनें झक्खड़ें-तूफानें 'च बी जिसदी लाट नईं कम्बै
में अपने लऊऐ नै ओका अमर दीया जलाना ऐं ।
में हाल्ली दूर जाना ऐं ।
में हाल्ली दूर जाना ऐं ।।

पछान

डोगरी साहित्य दे खेतरै 'च श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा औना साढ़े साहित्यक विकास दी इक लाज़मी कड़ी दा जुड़ना हा। सन् १९४२ थमां ५२ तक दे दस्सें बरेंह् गी डोगरी साहित्य दा बाल काल आखया जाई सकदा ऐ। इस अरसे च लखोई दियां कवितां ते दूइयां रचनां, अपने अग्गें पिच्छें दे माहौल दा चित्रन पेश करदियां न जिंदे अंदर साहित्यक बालपने दी निर्मलता ते बे-बाकी पाई जन्दी ऐ। पर सन् १९५३ थमां १९६२ तक दियां रचनां तरुनाई दे जोश-खरोश कन्नै भरी दियां न। इन्दे अंदर जे प्हाड़ें-नाढ़ुए दे शलैपे, घाटें-पन्यासें दियां मसूरतां, ते मेले-मसादें दियां शौंकां मजूद न तां अग्गें बधने दी तांङ ते नमी दुनियां 'च अपने किरदारें दी खोज पड़ताल बी पाई जंदी ऐ। इस चाली १९६२ तक पुजदे-पजांदे डोगरी साहित्य अपनी जुआनी दे दरवाजे तक पुज्जी पे दा हा। ठीक इनें दिनें गै इक सिद्दा सादा ते चुप-चर्पाता सनाती न्या नौजवान डोगरी संसथा दियें साहित्यक बैठकें बिच आई बौह्न लगा ते बल्लें-बल्लें उसनै कविता लिखना बी शुरू करी दित्ता। ए सब इन्ना सहज-सभावक हा जे कुसै गी बी इस नमें कवि दे औने दा बखला-पन नईं अक्खरया।

जम्वाल दा आत्म गैरब पूर्ण शरीफ चेहरा सारें बिच 'इयां गै घुली-मिली गया जियां ओ इस्सै भरयां आरतै घड़े-बने दा होऐ। उसदियां किश गै रचनां सुनियै ए बझोन लगी पया जे डोगरी दी गोदें अंदर इक नमा बचारक कवि परवरश पा करदा ऐ। उनें दिनें डोगरी च गज़लां लिखने दी घासी नमीं-नमीं गै पवै करदी ही ते जम्वाल दी नपी-तुली दियें गज़लें इनें मैहफलें गी होर बी सजीला बनाई दित्ता।

श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा जन्म डुग्गर दे मशहूर ग्रां भलवाल दे सपाही पेशा जम्वाल घराने अंदर फरवरी १९३१ च होआ। ए खानदान डुग्गर दी वीरता ते आत्म गौरव दा परतीक ऐ। अपनी स्कूली पढ़ाई पूरी करने परैन्त ओ किश चिर मिलटरी सर्वस बिच रे ते फी पुलसै दी नौकरी 'च लई लैते गे जित्थें अज ओ सब-इनस्पैकटर दे ओदे उप्पर कम्म करै करदे न। कंढी दे कठोर ते मैनती बातावरणै उनें गी दृढ़ ते मैनती बनाया। खानदानी वरास्त दै तौर आत्म-गौरव उन्दै हिस्सै आया। मिलटरी सर्विस नै उन्दै अन्दर अनुशासन दी भावना भरी ते पुलसै दी नौकरी नै चौकसी ते कर्मशीलता दे गुण दित्ते। इस चाली डोगरी भाशा गी ए कर्म, ते मर्यादा दी आस्था आला कवि जुड़या।

में आं मानु।
जिसदी खातर कर्म, मान मर्यादा उपजे,
कईं बारी वरदान बझोंदे
कईं बारी में आपूं सिरजे।
मेरी नजरें त्रैवै उत्तम, त्रैवै बड्डे
जिन्दी छत्तर-छामां बिच ए

जीवन जोत जलै दी इयां;
ग्रौं कींगरें दी गोदा जियां
भौन बने दा जगदम्बे दा,
सारी खलकत सीस नुग्रा'दी ।

कर्म, मान ते मर्यादा दी महमा ग्राले इस कविता-बंद गी ग्रस जम्वाल दियें सारियें रचनाएं दा माप-दण्ड मन्नी सकने ग्रां की जे इन्दी कोई बी रचना समाजक मान मर्यादाए गी नईं ग्रोड़दी ते नां गै कुसें गी ग्रोड़ने दी प्रेरणा दिन्दी ऐ । जुग्रानी दा बाह्-वास्ता संसारै दियें परतक्ख सच्चाइयें कन्नै पौंदा ऐ। दुनियां बिच ग्रस गै नईं साढ़े जन्हे होर बी मते सारे लोक रौह्‌दे न । इक सफल जीवन बिताने ग्रास्तै ग्रसें गी दूएं दियें लोड़ें थोड़ें ते भावनाए दा बी ग्रादर-मान करना पौंदा ऐ । बस इत्थें गै साढ़े भाव-संसार ग्रंदर ग्रो विशालता प्रवेश करदी ऐ जिदै बगैर कोई साहित्य जुग्रान नईं ग्राखया जाई सकदा। समाजै दियें समूहिक भावनाएं दा बखान गै जुग्रान कविता दी चेची नशानी ऐ ।

इस समूहिक भावना गी ग्रपनांदे ते ग्रपनी व्यक्तिगत भावनाएं गी समूहिकता ग्रंदर समींदे इक दुख जन उपजदा ऐ । तरूनाई दे दिनें दा हठी मन ग्रापें गी समूहिकता दे समुन्दरै बिच गुग्राना नईं चाहंदा। इस्सै स्थिति दा ब्यान जम्वाल दी इस कविता बिच दिक्खने समझने जोग ऐ

इस दुनियां दी चौकड़ी ग्रंदर
में ग्रां इक ताश दा पत्ता ।

कोई चुक्की छाती नै लांदा
कोई बल्लैं नई छंड करांदा
कोई पटकांदा जोरै कन्नै,
फी में रलियै कुसै सरै नै
गुमनामी दी चूक्का बौह्न्नां ।
उत्थें बैठे दे सई होंदा
इस खेडै बिच में नईं इक्कला—
इस दुनियां दे सारे मातु
मेरे साईं ताशै दे पत्ते ।

स्पष्ट ऐ जे "नमी कविता-नमे रस्ते" दियें कविताएं ते "शमा जलै की धड़की-धड़की" दा व्यक्तिवादी कवि अज समाजकता दे नमें विसतारें अंदर पैर पा करदा ऐ । आदमी अपने आपै च बड़ा गै कमजोर ते नमाना जीव ऐ । ओ इक्कला अपना जीवन तक बी बतीत नईं करी सकदा पर अपने समूहिक स्तर उप्पर ओं अनत शक्ति दा मालक ऐ । जेकर समाजक शक्ति "रूप प्रेमिका" ओदा साथ देऐ तां ए तुच्छ व्यक्ति तूफानें कन्नै टक्कर लई सकदा ऐ, प्हाड़ें गी मसमार करी सकदा ऐ । इयै भाव जम्वाल दी इस कविता दा मूल आधार ऐ ।

छल्लो ! किशती नै टकराओ
बदलो ! गरजो धरत कम्बाओ
तुन्दी रोह्ली वत्त निभि जा
गल्ल करा किश मस्तानें नै ।

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नैं ।।

इस व्यापक दृष्टि दे थोंदे गै दुनियां भर दे दुख ते जालोखाले कवि गी अपने जालोखाले बझोन लगी पौंदे न । कुसै पासै होंदी कोई बी बे-इनसाफी ते जोर-जबरदस्ती ओदे मनै गी कंडे आला लेखा चुबदी ऐ । ओ संसारै दे सुखें दुखें गी बानी देने आस्तै मजबूर होई जन्दा ऐ ते आखरकार ए व्याप्क दुख-सुख गै ओदीं रोह्ल बनी जंदे न । अपनी "रोह्ल" नां दी कविता च कवि नै इनें भावनाए गी गै मूर्त रूप दित्ता ऐ ।

इक्कला बी कोई जीन सुआंदा ?
इक्कला रुक्ख नि जंगल सोभै
मी मनजूर ए जालोखाले
पीड़ां गै सई,
रोह्ल ते ऐ ना
समें दे काह्रां डोला ठप्पो
में नईं अपनी धी बरदह्ानी ।

सचेत होई दी अनंत समाजक शक्ति नैं गै अज मनुक्खै गी ए समर्था दित्ती ऐ जे ओ धरती कोला उप्पर उट्ठियै चन्नै शा बी दूर परें उनें तारें गी तोसने पासै गैं बधा' करदा ऐ । अज ओदी गती बे-अंत ऐ, अज़ ओदे कोल परानियां ते चुड़ी-पुड़ी दियां गल्लां सोचने ते सड़े-पड़े दे खत लफाफें फरोलने दी बेह्ल नईं ।

में आं नमें युगै दा मानु
चन्न बी जिसदी हाम्बै अंदर

गैं तारें गी तोसै करदी
धरत मेरे तैं कोरा कागज़
रोज नमां इक छंद में सिरजां
जीवन जा दा खिट्टें पे दा ।
चुड़े-पुड़े दे कागज़, अक्खर
जां भुल्ले दे खत लफाफे
सिनकै दे ढिड्डै चा खुरचां
इन्नी वेह् ल मिगी ऐ कुत्थें ?

व्यक्तिवादी साहित्य अंदर जगजननी नारी गी छड़ा वासना पूर्ती दा साधन मन्नया जन्दां हा। तां गै ओदे अंग-अंग दी सुन्दरता दा बखान इस नंगे पन कन्नै कीता गे दा ऐ जे मर्दें गी हवस मटाने दे सवा उसदा कोई होर मुल्ल गै नईं होई सकदा । इक समूह-चिंतक साहित्यकार इस हीन भावना कोला उप्पर उट्ठियै नारी गी समाज दा अत्यंत उपजोगी ते पवित्र भाग समझदा ऐ । नारी दा प्यार कलाकार आस्तै आदर ते मान दी चीज ऐ । अपनी "सौदा" नां दी कविता अंदर कवि दी इयै उच-भावना व्यक्त होंदी ऐ ।

मेरे हिरखै दी शहज़ादी,
मेरे अरमानें दी कलिये !
तुगी मेरे प रोह् इयै जे मेरे गीतें नज़में च
तुगी ओ थार नईं थोआ
जेड़ा मेरे गै कईं साथी तुगी दिन्दे मशायरें 'च ।
कड़ाकेदार शबदें नै तेरा अंग-अंग तोलै दे
ते हर इक अक्खरै पर मैहफलै चा —

गूंजदी वाह-वाह। × × × ×

मिगी सिर मत्थै रोह् तेरा

मेरा हिरख इन्ना सस्ता नईं।

सच पुच्छो तां व्यक्ति दे रूपै बिच आदमी इक नाशवान चीज ऐ। असें गी हर बेलै मौती दा भौ घेरी रखदा ऐ। जीवन दे हर साह् गी मौती दे काले परछामें डंगदे रौंह्दे न। पर अपने समाजक रूपै च मानु अमर ऐ। इक पीढ़ी दै बाद उस्सै बिच्चा प्रगट होई दूई पीढ़ी संसारै दे कम्म-काज सांभी लैंदी ऐ। आद-मनुक्खें दियां तांङां अज्जै दा आदमी पूरियां करै करदा ऐ। इस चाली समूहिक रूप बिच मानवता दा प्रवाह अमर ऐ। मौत उदे आस्तै—चुड़े-पुड़ें दी सफाई करने आली चाकर-मातर ऐ। अमरता दी ए भावना विशाल ते विराट समूह-चेतना दे पूर्ण दर्शन करने दै बाद गै थोंदी ऐ। इयै भावना ओ दिव्य चक्षु ही जिसनै कर्तव्य थमां डरदे अर्जुन गी अमरता दी राह दस्सी ही। जम्वाल दे सचेत कलाकार दी नजरें उस्सै मौती गी इक महबूबा दे रूपै बिच परखया ऐ।

मेरा उसदा साथ पुराना

चलदा आया युगें युगें शा

ए मिलना की खिडी जाना। × × ×

जीवन दी मनजल पर जिसलै

टुरी टुरी में थक्की जन्नां—

ओ हिरखै दा हत्थ बधांदी × × ×

ते में रामै दा मतलाशी

नमी लोऐ दी ईखी लइयै

उस दी बाह् में बिच सई जन्नां । × × × ×
मौत में समझी ओ 'महबूबा"—
हुट्टी हारी दी आसा गी
जिनै सदा नवजीवन दित्ता ।

कला दी दृष्टि कन्नै जम्वाल दी कविताएं दी परख कुसै पराने मापदण्ड कन्नै नईं कित्ती जाई सकदी । ओदे छंदें अंदर तुक्कें दा मेल नईं होंदे होई बी ओ छंदें अंदर बज्झी दियां न । दरअसल कवि नै छंद दा प्रजोग अपने ढगै कन्ने कीते दा ऐ । ए मर्यादा दा कवि चाह् दे होई बी छंदें थमां बाहर नईं जाई सकदा । होई सकदा ऐ जे ओ अपने भावें दे अनुकूल कुते नमें छंदै दी रचना करै । पिच्छैं आए दे सारे उदाहरण सोल्हें मात्तरें दे सांचे बिच ढले दे न । कुतै कुत ओदे उप्पर उर्दू बैह् रें दा बी असर ऐ । जित्थें तक अलंकारें दे प्रयोग दा सम्बंध ऐ ओदियां सारियां कवितां सिद्दियां सादियां सई होंदियां न । ओदे अलंकार, शबदें ते अर्थें शा बी परें भाव-अलंकारें दी श्रेणी बिच औंदे न । फी बी कुतै कुतै शबद-अलंकारें ते अर्थ-अलंकारें दा प्रयोग बड़ा सुन्दर ऐ ।

शब्द अलंकार

चन्न चनैन चनौती चंगी, चित चनान चा चढ़या
कुर मुर मुक्की बिद न्हेरें दी फी आसें लड़ फड़या
जां
दिल दरबाजे साई झांकै दा
दौं नैनें दे कुम्भ सजाई ।

जम्वाल डोगरी दा इक विकास मान - बहुमुखी कलाकार ऐ । ओदी हर नमी रचनां ओदियें पह्‌लियें रचनाएं कोला ज्यादा सुलझी दी ते गम्भीर होंदी ऐ । गज़लें ते कविताएं दे इलावा उस नै मतियां सारियां सफल कह्‌ानियां, सटेज ते रेडियो दे कामयाव नाटक लिखियै डोगरी साहित्य गी भरा पूरा बनाया ऐ । कविताएं बिच समाजक भाव-भूमी डोगरी गी ओदी खास देन ऐ । उसदा इक नावळ "सांझी धरती-बखले मानु" छपने गी त्यार ऐ । विचार प्रधान साहित्यकार होने दै कन्नै ओ डुग्गर दा इक प्रसिद्ध चित्रकार बी ऐ । उसदे चित्रें दियां कईं नमाशां होई चुकियां न । अजें उसनै डोगरी साहित्य गी होर बी मतियां सारियां रचनां देनियां न ।

"में हाल्ली दूर जाना ऐं" कविता दी भावना उसदे लम्मे इरादें दा इशारा दिंदी ऐ । अस आशा करने आं जे ओ अपनी इस भावना गी सफल बनाई सकै :—

इनें झक्खड़ें तूफानें 'च बी जिसदी लाट नईं कम्बै
में अपने लऊऐ नै ओका अमर दीया जलाना ऐं

जम्मू
२५. दि० १९७१

दीनू भाई पन्त



ताशै दा पत्ता

इस दुनियां दी चौकड़ी अंदर
में आं इक ताशै दा पत्ता ।

कोई चुक्की अक्खीं नै लांदा,
कोई बल्लें नई छुंड करांदा,
कोई पटकांदा जोरै नै बी,
फी में रलियै कुसै सरै नै गुमनामी दीं चूक्का बौह्‌न्ना ।

उत्थें बैठे दे सई होंदा—
इस खेडै बिच में नईं इक्कला,
इस दुनियां दे सारे मानु
मेरे साईं ताशै दे पत्त ।

बेगम, शाह, यक्के शा लइयें
दुक्की, तिक्की, चौके, पंजे,
कईं छीके, कईं सत्ते - अट्ठे,
किश नैह्‌ले
किश पूरे दैह्‌ले ।

किश गुल्लें साईं हुकमें बद्दे
किश हुकमै साईं हुकम चलांदे
किश पान्नै साईं बांके सुन्दर,
किश इट्टै साईं शैल घाटमा,
कईं चिड़िये साईं बन्न - सबन्ने ।
कईं गभरू गड़गील सनाह्‌के,
कईं गोरी साईं नाजक पतले,
हर इक दी टैं बक्खरी-बक्खरी
हर इक दी ऐ अपनी सत्ता,
मान-सम्मान बी अपना-अपना
वक्तै पर हर इक दी म्हत्ता
एका करन जै दुक्कियां तां
बेगम - शाह - यक्का बी नौंदे ।

पल दो पल सब नाटक करदे
बल्लें - बल्लें भौंदे - ढौंदे,
इक - दूए कन्नै टकरांदे
जां रंगै नै रंग मलांदे



बारी बारी सरें नैं रलियै
सब उस थारै पर जाई पुजदे;
जित्थें कोई नई निक्का - बड्डा,
जिस थारै पर दुक्की - तिक्की
उस्सै थार न शाह - ते यक्का ।

सब बलगै दे
उस फैंटै गी
जिसदे मगरा मौका थोना
अपने करतब की दस्सने दा ।

वक्तै दी बग्गी पर बैठा
इस दुनियां दा चतर खडारी,
खेड युगें शा खेडी जा दा,
जिसलै रंग पवै कोई फिक्का
ताश नमीं की सिरजी लैंदा ।।



सत-रंगी पींग

ग्रम्बरा कुरजी रंगली रींगे,
मन मोहनी सतरंगी पींगे !
बरसांती दी लिशकदी धुप्पा,
बदलें दे घुम्मन - घेरे चा,
तुं के सुख - सन्हेग्रा ग्राइयै
रौंस भरी धरती गी दित्ता ?
सुनियै चढ़या रूप सुग्राया,
कण-कण खुशियें नै मुसकाया ॥



(१)

कन - मन बदलें दी जाई तुं
पौन - फुहारें न्हाती - धोती,
तुई कुस चतुर चतेरै दित्ती,
रंग भरी ए जोबन मस्ती ?

जां तुं कोई अनछेड़ी सरगम
जां मल्हार दी तान नशीली,
जां सौनै दा रूप कुआरा
जां बरखा दी मांग सजीली ।

काह्‌नै दी मुरली दी सपतक
रुक्मनियै दा भुंड अध - खुल्ला,
जां रतियै दी सुंदर भरुआं
कामदेव दा धनख नमुल्ला ।

जां ममता दा प्रीत - पंगूड़ा,
जां भैनु दी हिरख - नशानी,
जां भागू दा शौंकी आला
जां गिलमो दी मस्त जुआनी !

गासैं दी आप–मुहारी कूंजे !
दस तेरै मन चा के आया ?
कैं मस्ती बिच जोबन डोह्लें
कैं धरती अज पैर टकाया ??

(२)

हिरखी डोरी नै सई होंदा
अज धरती नै अम्बर बज्झा,
कुसै कवि दी रचना तै जां
कोई सतरगा रस्ता सज्जा ।

जां धोले दे बाल कुसै
सतवती ले रिबनै नै सम्हाली,
जां अनजाने चा कन्नै कोई
राड़ा गह्ी गई कजक कुआरी ।

खिड़दे ज्हारां कमल मनै बिच
तुं जिसलै, जद बी मुसकाई,
तेरे रूपै नै मोह्ी लैती
इस कवियैं दी चैंचलताई ।

दुनियां बिच अनगिनत नजारे
कुस - कुस कन्नैं देग्रां उपमां,
तुं रंगें दी अदभुत मूरत
तुई बोल्लें बिच कियां बन्नां ?

पता नि के जादू के टूना,
कैं दिक्खी तुई मन ललचाया
कलम खचोई कैं तेरै पासै
दिलै 'च कैं ए रूप समाया ??

अम्बरा कुरजी रंगली रींगे
मन मोहनी सतरंगी पींगे !
बरसांती दी लिशकदी धुप्पा,
बदलें दे घुम्मन घेरे चा—

तुं के सुख - सन्हेग्रा आइयै
रौंस भरी धरती गी दित्ता ?
सुनियै चढ़या रुप सुग्राया !
कण-कण खुशियें नै मुसकाया !!



भाव-शुआले

कुसै लै दिल करी बौह्‌दा—
जे इस रौलें दी दुनियां शा,
जलू दोखी शरीकें शा,
जां शिजें ते झमेलें शा,
में होई इक सत - बखला जन;
कुसै सुनसान डंडकारा
कुतै जां प्हाड़ै दी कुक्खा
बनाई लैं झौंफड़ी अपनी सुखै दा साह् थोऐ जित्थैं ।

ब' फी ए सोच औंदी ऐ—

उनें गुमनाम कुक्खें गी,
खड़ोते भूत रुक्खें गी,
बशक्क कोई दुक्ख नईं मेरा
ब मेरी पीड़ बी के ऐ ?
मेरे हिरदे दे डारें गी,
इनें धुखदे बुआलें गी,
मेरी करुणा, मेरी वेदन
मेरे हिरखै गी बिंद समझन,
उनें कुप्पड़ें गी के पई दी,
उनें कंदरें गी लाह्‌ के ऐ ?

सगूं मी समझी निग्गोसार गुज्जे - गुज्जे ओ हसडन
कलापा दिक्खियै मिक्की मेरी जिन्दू गी ओ कोह्‌डन—

तां ए सब सोचियै,
ए सोह्‌ल पित्ता डरन लई पौंदा,
ते उस चुप्पी दे शमशानै 'च तन मी परेत जन लगदा,
जियां चोफाड़ डडलै 'च कुतै अड़कै दा टुंड सुक्का ।

ते फी इक तांङ उठदी ऐ
इनें रौलें 'च गै जीवन,
इनें शिजें 'च गै मनजल ।

ए जालोखाले दुनियां दे
ए पैरै-पैरै पर ठेडे गै रहबर तोड़ उमरी दे,
सबल्ली बत्त दस्सै दे ।

मनां ए सार लै बुज्झी,
इनें रौलें 'च जा रुज्झी,
जेड़ी चंगी सै गोदा पा,
कुसै मंदी गी मुंह्‌ नईं ला,
ते इस्सै खेडै दै स्हारै तुं अपनी बत्त तोसी लै;
जियां अनगिनत कनियें 'शा,
कोई टामी कनी खिडदी,
ते मुंह्‌ सिप्पै दै जाई पौंदी,
ते फी जद सामनै औंदी
तां अनबिद चमकदा मोती ।।



निहालप

नैंन कटोरे करन निहालप दौं नैनें दी तांङ
तोसै तिल - तिल नजर, सरोखड़ लम्मी भरै दलांङ ।
इक ईखी सतरंगी जेड़ी पल - पल रूप सुग्रारै
दुई निरासा चंदरी जेड़ी रई-रई चित्त नखारै ।
भाव - घुग्राले भयकर भौड़ां, होनी बिज्ज ललकारै
सोच-समुंदर, वेदन किशती, लैह्‌र हिरख गै तारै ।
साथ छुड़ी दिन ढलया पच्छम, हुन बलगै किस स्हारै
दुबदा न्हेरी गास पलाम्बै, धरती पैर पसारै ।
तांङ भरोचा दिल धड़कै दा, तांङ लग्गी दी लारै
हुब नमानी दो रग रंगी नां जित्तै नां हारै ।।

चन्न चँनैन चन्नौती चंगी, चित्त चानन चा' चढ़या
कुर - मुर मुक्की बिंद न्हेरें दी, फी ग्रासें लड़ फड़या ।

सोझ सत्रल्ली थोई नजरै गी, फी रस्तें पर नस्सै
सोग्गी होई कनसो हर छेड़ा, दिल धड़की किश दस्सै ।

चीढ़ें ग्रोह्लै उत पगडंडी पर कुसै दे ठनके
नैन त्रबके, ग्रोठ बिछी गे, हत्थें गजरे छनके ।

त्रट - मट छौरें नजर तलैह्टी छेड़ दुराडी होई
ग्रास दिलै बिच फी हस्सी गई राह्-रांह्दु हा कोई ।

नदिया न्ह्ाई परतोई चाननी फिरी दुग्रासी छाई
तारें ग्रत्थरूं केरे, धरती - रोई रोई रात ब्याई ।।

रात समुच्ची पीते ग्रत्थरूं, कलि फिरी मुसकाई,
लो होने दी ग्रासा सुरकी चिड़ियें चुर - मुर लाई ।

उत पासै न्हेरे दी चादर लगी गटेई लब्बन
फी सुरकी पे फुल जूड़े दै, बाल खुशी बिच नच्चन ।

थाल सन्हैरी गास पसारै झल-मल झल-मल सज्जा
ग्राटे भरी परात पद्दरी, ग्रौंसी दा रौं बज्झा ।

लीकर पांदे नग डूठी दा चमक दोरंगी मारै
दिल धड़कै ग्रौंसी गी पांदे, बैह्म दिलै गी चारै ।

कल हा चंदरा ग्रज भागला ईखी देऐ दलासा
सूंक बनी जा फिरी निहालप, दिल लग्गै फी ग्रासा ।।



मैं टकरान्नां तूफानें नै

जद जीवन दी डोरी बन्नी
फी दुनियां दा गम कै खन्नी ?

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ॥

इक इकला दो जारां होन्दे
तां छाले बी फुल बझोंदे
साथें वक्त कटोंदी सौखी
उद्दम मिलदे मुसकानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ॥

ए जीवन दे जालो खाले
जरनीकें तै बड़े सखाले,
तोल नि मेरे दृढ़ निशचें गी
में खेडे दां, अरमानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ।।

में लोरें दी तरक बी भाखी
में बिजली दी कड़क बी भाखी
ए सब मेरे संगी साथी
सिरजां बसती, वीरानें नै

तुं मुसकाइय साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ।।

में टुरनां तां बक्त बी घड़कै
कडें दै दिल कंडा रड़कै,
दोखी, बैरी, सारे समझां
मुंह् के लाना दीवानें नै,

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ।

जीवन साथ देऐ मुसकाइयै
मौत बी मिलदी गल बांह् पाइयै
जोत जलै तां ए दिल खिड़दा
भाख में लान्नां परवानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ।।

छल्लो ! किशती नै टकराग्रो
बदलो ! गरजो, धरत कम्बाग्रो
तुन्दी रोह्ली बत्त निभी जा
गल्ल करो किश मस्तानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ।।



मदारी

दुख सारा गै मजबूरें दा
भुक्खे-नंगें दी लाचारी,
बेपरतीतें, मजलूमें दी निम्मोच्ह्‌ानी,
आह्‌ नमानी
जद बी सुनची, तां उन्दे शा;
पुत्तर जिन्दे पढ़न वलाइतें ।
मैह्‌ल - मनारे अम्बर छोंदे,
सुख-दौलत भाए' सज्जै-खब्बै
फी बी अक्खीं आगल कुरजै,
हप्फ-तलप्फी
जतन-सबीलां,
दा-खेडां सब अपने गित्तै ।

ब्रेपरतीते
दुखड़ा दसङन,
इन्नी बेह्ल उनें गी कुत्थें ?
निग्गोसारे,
झट पलङा दे शरमा - शरमी
उमर निभी जा खट्टन खटदे ।
भाएं मित्तर हा ते भाएं अपना
मान - सम्मान ते हिरख बी मिलया,
फी बी
सुदामा शा नईं खुल्ले चौल जेड़े लप गंढी बद्दे ।
की जे,
लाज - शरम गै खाई गई ।

दुखिये चाह्न बी तां कुन सुनदा ?
कोल नि इन्दै उच्ची कुरसी,
कुसै सटेजा थार नि थोंदा,
इन्दे कम्बदे बोल फड़ी लै
इन्नी हिम्मत माईक च बी नईं ।

ते फी निरधन गी कोई पुच्छग—
अज ओका कोई कृष्ण मिलै नईं ।

बेपरतीते
बिपतें उन्दर,
खड़पैंचें दी सारै चौधर :
निसदिन लाइयै नमे मरक्खे,
कुल दुनियां दे बनी सजाखे,
रौला पाइयै,
मजमा लाइयै
मज़लूमें दा दरद बखानन
जां समभो तां थां - थां भंडन उन्दी इज्जत, लाज, गरीबी—
करन जानियै कुशता खज्जल ।

उन्दे ग्रत्थरूएं, हौकें गी
गिने - मिथे दे अक्खरें तोलन
इस करियै जे
इस चाल्ली गै लोकें दी हमदरदी थोऐ,
करतूतें पर पई जा परदा ।

इस गल्लै दी मेद नि रत्ती
समझ इनें गी आई जा एकी;
दुख चरचा नै दूर नि होंदे
बंडनै पौंदे—
हत्थ बधाइयै
छाती डाइ्यै ।।



होली

आया होली दा तिहार
चौन्नें पासें ए निखार,
रंगें लाई दी फुहार
सारें रंगी दी नुहार,
सैली, नीली, सुई - टंडार
पीली, भगमी, गुलानार,
कुतै तेलिया नसवारी
सब्बै लब्बै दे ललारी,
हत्थें फड़ी पछकारी
रंग दिन्दे न खलारी,

जियां बदली कुआरी
शोख बह्‌ाऊ नै नखारी,
होई शरमै नै भारी
लघै तेज छट्टा मारी ।

कम्बै धरती नमानी
डुल्ली-डुल्ली जा जुआनी,
जियां जमना दा पानी
जाँ फी राधा मन - भानी,
होई काह्‌नै दी दिवानी
सारीं समझियै शतानी,
साम्बै रंगें सिज्जे बाल
पूंजी मुह्‌ां दा गुलाल,
कड्डै हिरखी बुआल
ओठ टुक्की देऐ गाल ।

सुनी हस्सी पवै काह्‌न
अक्खीं भरी मुसकान,
करै सामनै पछकारी
छंदे पांदी ओ बचैरी ।
अंग - अंग बांदै लब्बै
प्यार रोकै, कियां नस्सै ?
टोली गोपियें दी हस्सै
ताल रासै आला वज्जै
रंग डुल्लै खब्बै - सज्जै ।

आखो इंद्रै दे मैह्‌ला
सतरंगे बद्दल उल्ले
जिनें रंगे घर कुल्ले ।

रंग रार, रंग पार
रंग गलियें बजार
कित्ता धरतियै शंगार ।

रंग खेतरें प डुल्ले
दिक्खी जिमींदार फुल्ले,
छंडे चैंता आले जुल्ले
भार बिपता दे उल्ले ।

बूटा दिनो-दिन सुग्राया
सिट्टा जोबनै च आया,
रंग सरयां प छाया
फल मेहनतै दा पाया ।

रुत्त पौंगरें दी आई
डाली देऐ नि लुआई
फुल्ले सिम्बल, पलाह्‌
खौर अम्बें नि थमा

खुशी चौन्ने पासैं छाई
कोय्‌ल देऐ दी बधाई
रंगें पाई दी दुह्‌ाई;

दुख रोइयै निं धनोना
सिक्खो रंगें च रंगोना,
फल मेहनतै दा थोना
जो फी होना उऐ होना ।
रंगें कन्नै सोभै ब्हा॒र
ब्हा॒र दिलै दा निखार,
दिल रेशमै दी तार
चैंता इदे तै कटार,
जेका जीना ऐ दिन चार
करो जीवनै नै प्यार,
रंग जीवनै दी सार,
होली रंगें दा तिहा॒र ।
लुट्टो मौजां, हस्सो गाओ
जीन दुखी निं बनाओ,
होली देऐ ए सन्हेआ;
दिल करो निं बतेहा॒
उनै पाया जिनै सेहा॒
जेका रहा॒, ओ फी रेहा॒ ।।



रोह्ल

चुब्बें दा रत्तड़ा सालूं लइयै,
पीड़ें दे डोले पर बइयै,
मेरी सोचें दा इक पुतला—
टुरन लगा तां मी बरदह्ंदे
सोच बी आई
सिर चकराया ।

जे रोकां
तां जालो - खाले,
जे टोरां
तां सुन्न - मसान ते इक्कला - पन गै

बिन संगी बिन ताह्ो अड़यो गैं नमानी पुट्टंङ कियां ?
इक्कला बी कोई जीन खुआंदा ?
इक्कला रुक्ख नि जंगल सोभैं,
मी मनजूर ए जालो - खाले—
पीड़ां गै सई
रोह्ल ते ऐ नां—
समें दे वह्रो !
डोला ठप्पो
में नईं अपनी धी बरदह्नी !!



युगें-युगें दी खेड ए

झुसमुसे दी व्ह्‌ा चली,
तां सिर सुग्राकी इक कलि नै पुच्छया, जे
दस भैनें ! ग्रौं खिड़ां जां नईं खिड़ां ?

दूर चूक्का गासै दी
झिलमलांदे, कम्बदे, उस लोई दे तारे गी,
कलि दे इस सुग्रालै पर,
भलोके पन प', सादगी प'
इक हासा ग्राई गया ।
उनैं दिलै 'च सोचया;
जे दिखदी रई ए रात भर गै ज्ह्‌ारां तारे चमकदे
ब' हुन ते सब्र गै छप्पी गे,

ते साह् गिनै नां
बलगै नां, ग्रौं
सूरजै दी मुसकरांदी, छनछनांदी किरनै गी,
जिदे प्रैन्त मौत गै ।
ए जानदे बी चमकया, ते हुनै तक बी चमकै नां,
जे ग्रपनी मरजी होंदी तां,
कै रात भर ग्रौं चमकदा ?
ब' ए ते ग्रपनै हत्थ नईं
युगें - युगें दी खेड ए,
इदे'प साढ़ा बस्स नईं ।

फी कोल कुसै डालिया,
प्रभात पैंछी बोलया,
तां ब्ह्'ा सुग्राल भुल्ली गई
ते जिद साम्बी डालियें, बूटें दी उंघ खुल्ली गई ।
कर्णौ - कर्णै गी छूई गई
ग्रलबेले जीवनै दी गुनगुनांदी, सरसरांदी लैह्'र ।
कोई मोती दौं ग्रेलू दे
कलि दे सोह्'ल पिंडे गी नुह्'ाली भुग्रां डिग्गी पे
कुग्रारा रूप चमकया,
ग्रल्लढ़ जुग्रानी डैह्'की पई,
रगै-रगै'च प्यार हा, खुमार हा, निखार हा,
जिदा शुग्राल साम्बना
उदे बितै 'शा बाह्'र हा ।

नशीली श्राकड़ै नैं उसनै अपना श्राप दिक्खया,
जुश्रान रूप डलकया,
तां श्रोठ खुल्ले रई गये;
नशीली अक्खियें 'च नेकां शरम-डोरे पई गये ।
नाज़क कलि निही कुतै,
जुश्रान फुल लब्बया,
जो बेशुमार साथियें नै अपना सुर मलाई करी
ब्हा्रें दे गीत गा दा हा,
सिरै गी लह्न्दा जा दा हा,
जियां भुलाई अपना श्राप,
भजन कीरतन कोई,
तरकाल संध्या समैं,
थड़े प' मंदरै दै भगती-रस पियै किश लोक गान ।
मस्ती 'च बाग मैह्कया,
कण - कण खुशी नै चैह्कया
जाने-अंजाने साज़ हे
संगीत नमां जम्मया
पनछानु जिसदे बोल हे—जे;
खिड़ना साढ़ै हत्थ नईं
कलमाना साढ़ै हत्थ नईं
युगें - युगें दी खेड ए
इदे प' साढ़ा बस्स नईं ।।



में हाल्ली दूर जाना ऐं

समां किश मेह्‌रबां होए दा ऐ अजकल, तां के होआ,
बशक्क ओ चा नै सुनदे न मेरी हर गल, तां के होआ,
मेरे कछ - कोल सेई होन्दी ऐ इक मनज़ल, तां के होआ ?

मेरी सोचें दी हद्द ए नईं,
नां मेरी चाह्‌त दा बन्नां;
में इक मनज़ल प' जाई
दूई मनजलै दा मुंढ पाना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ।।

(२)

में जाया मुशकलें दा, ठोकरें शा जिन्दगी पा नां,
शरीकें रमज - बाज़ें च बी ना'रा प्यार दा ला नां,
भरोसा ऐ मी अपने पर तां गैं सोग्गी धरी जा नां,

नां मी गौह्‌ चाननी दा,
न्हे्‌रें दा किश भौ नि ऐ मिक्की,
में आवारा, सलान्नी
बत्तें नैं मेरा यरान्ना एं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(३)

मेरी नजरें 'च जीवन ए नि ऐ, जम्मना, मरी जाना,
में सई आशा, नराशा नईं, में चाह्‌न्नां किश करी जाना,
मेरी ग़ैरत नि झुकना जानदी, हिम्मत डरी जाना,

इनें झक्खड़ें तुफानें 'च बी
जिसदी लाट नईं कम्बै;
में अपने लऊऐ नै ओका
अमर दीया जलाना एं ।

में हाली दूर जाना एं; में हाल्ली दूर जाना एं ॥

(४)

में मानु ग्रां ग्रादरश ग्रपना मनुक्खता गै बना करनां,
लोई शा हौसला, रस्ता इनें न्हे्रें शा पा करनां,
नमें युग दा में मतवाला, सदा नव - गीत गा करनां,

मी जिस धरती नै, भाषा नै
नमुल्ली बुद्ध ए दित्ती,
में खीरी बोल्लें तक, साहें् तक
उसदा जस्स गाना ऐं,

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(५)

कुसै दोखी नै टकराने दी मी चिन्ता नि चाह् नि ऐ,
मी थौह् ऐ इस समुंदरै दा कोई बन्ना नि थाह् नि ऐ,
रवै कोई उच्चा, ग्रौं नीमां, मी इस गल्लै दा लाह् नि ऐ,

ब' ठेकेदारो ! मन मौजी
कुसै दे धीन नईं होंदा
उनै हर हालै बिच हस्सना
सदा गै मुसकराना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥



मानवता

इक भुजं साढ़ी, इक समान,
इक न्हे् जुस्से, इक परान,
गोरे, काले, मदरे, उच्चे,
आखर सब होंदे इनसान,

बैर-भाव फी किसी बधाचै ।
मानवता गी कालख लाचै ।।

धरम न सारे उत्तम, उज्जल,
बाझ ज्ञानै सब किश निशफल,
इक मुंढै दियां ए सब शाखां,
रस्ते नेकां पर इक मनज़ल,

एके गुंजलें कैं पलचोना ?
इनें बखेड़ें किश निं थोना ।।

जैह्.र भरोचे दिलें च जिन्ने,
जद बी आपूं चें पे छिन्ने,
तद गै कौमां लड़ियां - मोइयां,
दित्ते सबक़ इतिहासै किन्ने,

खून लड़ाइयां, नाश गै होआ ।
मानवता मोई किश निं थोआ ।।

जद तक नईं ए गल्लां भुल्ले,
बारां पूरबी, तेरां चुल्ले,
साह्. सुखै दा मुशकल थोना,
दिलें दे जेकर बट्ट निं खुल्ले,

रविखयैं बुक्कली चाकू पैने ।
मुह्.ां "राम - राम" के मैं'ने ??

गल्ल सनैह्.री, सोह्.नी, सुच्ची,
मानवता सारें शा उच्ची,
साढ़ी अकली पे दे बट्टे,
लैंदे पनत ते मुल्लां मुच्ची,

उनें ते लुट्टने दे ढंग सिक्खे ।
सुरग नरक नितां कुस नै दिक्खे ।।

जे मानु अपने गी बुज्झै,
जन - सेवा बिच आपूं रुज्झै,
ए भगति सारें शा बड्डी,
की नईं घर परमेसर पुज्जै,

होऐ मनुक्खता करती हरती ।
सुरग बनी जा इयै धरती ।।



मेरी मनज़ल

बशक्क तुं फुल्लें शा कोमल
बशक्क तुं चन्नै शा उज्जल—
तेरे प्यारै दी दुनियां नैं मेरा संसार सज्जे दा,
तेरे ओठें दी मुसकानै नैं
बज्झी दी
मेरी धड़कन—मेरा जीवन
ब' तुऐं नईं मेरी मनज़ल ।

तेरी हमदर्दियें दी गोद साम्बै दी मेरे अत्थरुं
सम्हालै दी
मेरे हासे—मेरे ग़म बी ।

में तेरे चेतें दी सुनसान बत्तें पर
ए दीये ईखियें दे
बाले
फी स्ह्ल्ले कदें आपूं ।
सराह्या तेरे रूपै गी
तां गल्ल कोई ओपरी नईं ही—
शलैपें दी सराह्ना
होंदी आवै दी ऐ सदियें शा ।
मैं
तेरे साथें दो घड़ियां रमानै नै निभी आयां
तां इयां गै;
जियां बत्तै 'प बई जन्दे कदें राह्ीं,
जां
इक दूए दी रोह्लीं बत्त किश सौखी कटोई जन्दी ।
तेरे हिरखै दी
थाह् पाने तै बी में हाम्बया इक दिन—
हर इक शै पाने तै
ए हाम्ब गै मानु दा जीवन ऐ
उदी
तांङें दी धड़कन ऐ—
जो
डूगे सागरें लेन्दी
पजांदी चन्नै पर उसगी ।

ब'

ए सब दुनियां-दारी ऐ ।
ए परछामें न जीवन दे
कदैं छुट्टे
कदैं लभ्मे
घटी जा दे—बधी जा दे ।

गलाना सच्च मुशकल ऐ
चपासैं कौड़तन डुलदी—
ब' फी बी सच्च गै सच्च ऐ,
ते मेरिये
भोलिये जिन्दे !
मेरी सोचें
दिये परिये !
बशक्क तुं फुल्लें शा कोमल,

बशक्क तुं चन्नै शा उज्जल,
बशक्क तुं मेरा जीवन एं
ब'
तुएं नईं मेरी मनजल ।

में तेरे गीत गा करनां
दिलै बिच
सोचें अन्दर बी शलैपा तां सजा करनां

जे तेरे नैन—
ए दो नैन,
इक वत्तै दे दीये साईं
देऐ करदे न मी उद्दम
सुझा करदे न मी रस्ता
लया करदे न
मी अग्गें गै अग्गें ओकी मनज़ल पर—
जिदे पर पुज्जने गित्तै
कलाकारें दे कईं जत्थे
जुगें शा साधना करदे चली जा दे,
मिटी जा दे ।।



सोच

कुदे सुखनें, कुदे चेते मिगी रोज आई सतांदे न,
कदें जखमें गी खुल्लै दे, कदें फी मलम लांदे न ।
ए परछाईं कुदी, सतरगे कुसदे रेशमी छौरे,
कदें जो कोल आई बौह्‌दे कदें दूरा बलांदे न ॥

मी सई होन्दा उदा साथी में सदियें शा खुआ करना,
मी सई होन्दा जे इक्कै कह्‌ानी रेइ-रेइयै, दुराह्‌ा करनां !
ओ किश इयां रची गे दा मेरे साजें, संगीतै च,
मी सई होन्दा में उसदी लै प' जीवन गीत गा करनां ॥

नजर टकरांदे गै उसनै में रंगें 'च रंगोई जन्नां,
कदें आवारगी कुरजै, कदें स्हान्नें दबोई जन्नां ।
छड़ी ओ सोच गै जे कर तां फी सरबंध की इन्ना,
जे उसदे बाल ब्हा छेड़ै, घटा सम्झी पसोई जन्नां ॥

दना साकार होई जा तां, मिटां मैं अपने भरमें गी,
मी सेई होन्दा जे उसनै मेरी ऐ पनछान जरमें दी ।
मिलै नें, खिडै नें, ते फी मुड़ी - मुड़ियै मिलीं जा नें,
ले' बज्झी हिरखी तंदें 'च नभा ने अपने धरमें गी ॥



परचोल

उऐ मैह्‌फल
लोक बी उऐ,
रंग बरंगे लाट्‌टूं बी उआं गै चमकन,
सज्ज-सजावट, सब पैह्‌लें साईं ।

फी बी बारम्बार ए नजरां
रई-रइयै ओ थार तलोफन,
सुन्न-मसान बभोंदी जित्थें;
की जे अज ओ उत्थें नईं हा—!

ओ—
जिसनै नईं कदैं बलाया
रोज जेड़ा बिन सद्दे आया
जिसी जालने खातर मिम्मी रूप ए निसदिन होर सजाया ।

अज मियैं नईं, ओ थारा बी
उस भड़ुए गी झूरै करदा,
जिसनै
इक मस्ताने साईं किश चिर इत्थें धूनी लाई
अलख जगाई
अज पता नईं कुह्‌र बासा ?
दिल दरवाजे साईं झांकै दा
दौं नैनें दे कुंभ सजाई—
हर कोई मेरी नमोशी थाग्गै
उसदी कोई परचोल नि पांदा,
गल्ल नि ल्ह्‌ांदा।
रत्ती मेद नि परतोने दी,
फी इस गैह्‌ली हौका मारग
ओ ऐसा बनजारा नईं हा।
ए दिल फी की हाम्बै करदा ?
की बलगै दा ?
ए हिरखै दी रीत कनई ?
अनजानी ए प्रीत कनई ?
ते जे ए प्रीतै दे ओंकर,
तां कैसे बेवकते फुट्टे
जिन्दा फलना-फुलना बज्झा
अत्थरूएं दे पानी कन्नै ॥



छिंडे

छिडे दिलें 'च जद्रूं बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ।

दिल शीशा नि दना बी सट्ट झल्लै,
हर कोई इस गल्लै गी जानदा ऐ ।
लीकर इक दी दूए गी लब्बी जन्दी,
दिल दिलै दी सार पनछानदा ऐ ॥
दिल जद्रूं बरीकियां प्हीन लगदे,
तंद बजदे गै राग समझोई जन्दे ।

छिडे दिलें 'च जद्रूं बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ॥

मानु लक्ख छपैलै ब' छपदी नईं,
ओड़क दिलै दी गल्ल जाह्‌र होई जन्दी ।
मुशकल अग्ग डकोंदी जो बली उट्ठै,
अंत कदें ना कदैं बाह्‌र होई जन्दी ।।
ओठ हस्सियै पान भाएं लक्ख परदे,
ओड़क दिलै दे चोर पकड़ोई जन्दे ।
छिडे दिलें'च जदूं बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ।।

बैह्‌म दिलै 'च जदूं प्रधान होई जा,
हासे गुज्झे बी फट्ट गै सई होन्दे ।
वेदन, हिरख, भाई-चारे सब भुल्ली जन्दे,
नाते रिशते बी घट्ट गै सई होन्दे ।।
खरक लग्गै तां खाल गै खाल पौंदे,
बाग रोढ़ें 'च अंत बदलोई जन्दे ।
छिड़े दिलें 'च जदूं बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ।।

मातु जे 'क पछानी लै अपने गी,
खुशी सदा तै दिलें 'च होई सकदी ।
मिट्ठी-कौड़ी बी कदें जे होई जा तां,
हसदे-हसदे गै ऐमें ठपोई सकदी ॥
बोल दुए दे फुल्ल गै सई होन्दे,
हिरख-तन्दें दिल जदूं पलचोई जन्दे ।
छिडे दिलें 'च जदूं बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ॥



इक दुआस रात

अति गै डरौनी
ते न्हे्री, घनेरी
ओ लट - बावरी कोई चंडालनी ही
नां नक्कै 'च मुरकी
नां कन्नें 'च बाली
झियाली दी धूड़ै नै जोबन सुआरी
मली ओठें - पोटें 'प लऊऐ दी लाली
धरी रूप रातीं दा छाई गई चवक्खें—
व्यापी दुआसी ।

ए सुत्ते दा जीवन सदा तैं गै सई जा
दिलै बिच ही खुड़कै दी उसदै शरारत
जे
लैं निंगली सब ए खुशियां ते हासे
सुरकदे सरीरें 'चा घूसी लैं धड़कन ।

ए रौं दिक्खियै कम्बे गासै दे तारे
ते तिल - तिल सरकदा
ओ चन्नै दा डोला—पया पीला भुस्सा ।

ए कण - कण हा चुप
अशकें सैह्मे - डरे दा
जियां
बाज कोई हा चिड़ियें 'प ढुक्का,
जां डरदे कुसै कित्ता अक्खीं दा परदा ।
बधी नागनै साईं फी सूंकदी, ओ
मुड़ी गई बलूह्ने साईं घूंकदी ओ
ते लई गई लपेटै 'च इक सोह्ल ओंकर—
तरोड़ी - मरोड़ी ।

घटे गुप्प न्हेरे
तां इयां बझोआ—
बपारी जियां कोई चरस्तै लटोआ ।
जां

भरपूर साथै शा कोई तारा टुट्टा
बनी, फिर मिसी गासै पर सोह्‌ल लीकर
ते गुम - सुम
खड़ोते दे रई गे दो तुम्मन;
जो सब किश लुटाइयै बी
कुसकन, नां बोलन
मनै दे ए गुबर हुन कुदे नै फरोलन,
चवक्खें न भांबड़, ते सर-सर धुखै दे—
जियां काठ गिल्ला ।

ते कछ - कोल
इक उजड़ी-पुजड़ी भुग्राखड़
जिदा संगी-साथी हा
ओ सोह्‌ल ओंकर ।
कलेजे दी चुब्बें गी पल - पल दबा दी,
उदे गीत
बैनें - बछूरें नै गा 'दी
भरी डंडकारा—नां संगी, नां ताह्दी
सम्ह्‌ालियै गोदै 'च फल दौं सराधु
मनै दी ए कसक
अम्बरै गी गला 'दी
कुदै स्ह्‌ारै कट्टङ में ए बत्त लम्मी—
ते कंडें भरोची ?

सुखै दे ओ दो पल
प्रीतै दी झल - मल
ज़िदै गित्तै बस सुखना ही जां छलावा
ते हुन उमर भर
रोन पिट्टन ते झूरे—

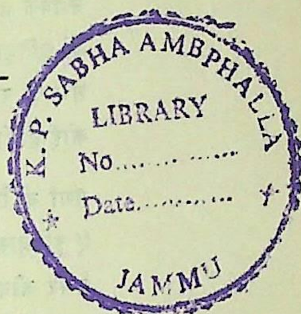
समें दियां चुब्बां—शरीकें दे न्ह्ोरे
ते रीतें - रवाजें दे
बेढंगे पैह्रे—
जिनें गी
कदै प्यारै दी सौग्गी बईयै
उनें दौं दिलें बी हा महसूस कित्ता।
ते कोमल दिलें 'चा
ही आवाज़ निकली;
"इनें गी मटाने तै अस उस्सरे आं—
नमें सुआस लइयै ।"

जिसी तांङ हर दम ही
उस बसतियै दी—
जिदे बासियें गी नईं डंगग लचारी।
जिनै अपने जीवन गी
लड्डन गै मिथया
ब' फी बी नमी पीढ़ियै दी गै सोची,
नमां युग,

नमीं धरती दे सुखने, जिसनै हे
आपूं बी दिक्खे ते दुनियां गी दस्से
ते "जोत" इक जलाइयै
इनें न्हे्रें अंदर
किश इक साथियें नै जिदे पैर हाम्बे—
नमीं बत्त सोधन ।
ब'
गैं दो टुरे हे जे लै गई त्रुट्टी
पढ़ोंदे गै मतला' गज़ल गई मुक्की ।
ओ भाव
ओ शुआले, ओ सोचां, ओ तांङां,
दिलै गी त्रुम्बै दियां बनियै चुब्बां—
केढ़ी अक्ख ही
जिस नै बेदन नि बुज्झी ?
केढ़ा दिल हा
जो अज नईं गमगीन होया—अनरथै 'प रोया ।

ब' जो गीत ओ गाई गया ऐ अनोखे
भविक्खै दे जां बेदनै दे भरोचे—

सुनी ले न
धरती नै बी, गासै नै बी ।
नमी तांङ जीवन गी दित्ती जिनें ऐ
अस ओ मुंगे - मोती सदा साम्बी रखगे ।



वे हुन

जिन्ना मरजी समां जोर लाई लै
बशक्क होनी बी हर गले गी दबाई लै
ब' इतिहासै दी छाती पई ऐ जो लीकर
समें दी रवानी मटाई नि सकदी
कोई होनी उसगी दबाई नि सकदी ।

समां बी ऐ साखी
ए इतिहास साखी
अमर जीवनै दी जो जोती जली जा
उसी मौती नै बी
उजाला गै दित्ता ।
जिनें गी मिली (जा'न)
दिल - जीभां ग्रोड़क
उनें गीतें गी भुल्ली जाग ए ज़माना ?
नामुमकिन,
नामुमकिन ।।



सौन

(१)

ओ मुंह् - जोरे बाल कुसै दे,
सई होन्दे सजरे धोते दे,
पौन फनूकें सौ बल खंदे,
मस्ती दे बिच होई बतूरे
वे - स्हावे मोती केरै दे ।

(२)

सैल मतूड़ी गोद ए कुसै दी,
सई होन्दी तरेयाई मुजतें दी,
सौ तांङें नै मुंह् खोलै दी,
हर डिगदा मोती साम्बै दी
पल-पल रौंसें गी हाम्बैंदी ।

(३)

ए मोती अनसम्ब नमुल्ले,
जां फी ज्हारां बदरे डुल्ले,
गास खजानें दे मुंह् खुल्ले,
सत अम्बरा जां तारे उल्ले

दुएं तै अपने गी भुल्ले ।

(४)

सई हुन्दा खुशियें भगवान,
पा करदा कण - कण बरदान,
कलियें दे ओठैं मुसकान,
हर ओंकर हुन छूऐ समान

हर थारै सुरकै दे प्राण ।

(५)

अम्बर छाई घटा घनघोर,
धरती पर नालें दा शोर,
हर धारै पर बोलन मोर,
सतरंगी पींगें दी टौर

रुत बरखा दी गै सिरमौर ।।



अनजानी लीकर

कोई गल्ल होन्दी तां दस्सी बी दिन्दा,
कोई गुबर होन्दा तां कड्डी बी दिन्दा,
ब' ए इक जादू
अंजाने 'च औंदा,
दिलै गी जगांदा, शुआले बधांदा,
इक अनजानी लीकर खचोंदी दिलै 'चा
ते जाई डुबदी ऐ
तेरी मस्तानी अक्खीं दे डूगे पतालें ।

ब' कोई गल्ल ऐ बी
जे सुखनें 'च बी जां मेरे जागदे बी
तुगी सामनै दिक्खियै ओठ कम्बदे,
फी कम्बदे —
ते कोई भेत खोले बिना बन्द होंदे
कदें खुल्ले रौंह्‌दे ।

इनें लीकरें 'च न लक्खां शुआले,
छपी दी ऐ इन्दे 'च अनसम्ब धड़कन,
ए अक्खीं दी झम - झम,
ए ओठें प' छड़कन
ए अनजान रूहें दी बांकी मसूरत,
बिना कूए-बोले बी जींदी बझोन्दी ।

ते समझाने आले बड़े ढंगै कन्नै
देऐ दे दलीलां, कलि - भौरे दियां
जां चन्नै चकोरी जां लैह्‌रें ते चन्नै दा सरबंध दस्सी
लिखी बारता बागें दी, बुलबुलें दी,
जां मिटदे पतंगें दी, जलदे दीयें दी,
इनें लीकरें गी न साकार करदे ।

ब' जिन्दे दिलै 'च नि ऐ एकी धड़कन
उन्दे गितै सब काले-काले न ढल्ले ।

कवि लेखकें दियां ए सब दलीलां न इयां गै,
जियां—
कुसै कंधै पर गाचनी नै कोई फुल्ल-बूट्टे बनाई जा,
जो चिर भर नि रौहं्दे
सिसी जन्दे बरखै दी इक फंडै कन्नै ।
जां सुनसान प्ह्ाड़ै दी गुमनाम घासै प
अनजान भुल्ला मसाफर कोई
अपने पैरें नै अनजान सरगम ते छेड़ै
ब' बेजान घासै दी धड़कन नि जागै
नां चुप - चाप प्ह्ाड़ै गी गै किश सनोचै ।

दिलै 'चा खचोई ए आकार लीकर,
दिलै दे शुआलें दी अनजान सूरत,
ए समझाने तै जीभ चाई दी दिलै गी,
फी सुनने तै बी कन्न चाई दे दिलै गी ।
ए नेमत दिलै दी पई जिन्दै पल्लै,
इने लीकरें दी ओ बोल्ली पछानन
दिलै दे शुआलें गी अत्त दिल गै जानन ।
उनें सब पता ऐ इनें सारतें दा,
उनें इब्बी भाखा—
जे कियां खचोंदी ऐ लीकर दिलै चा
ते जाई डुबदी ऐ कियां मस्तानी अक्खीं दे डूगे पतालें ।।



दौड़

इक दिन मेरा कमरा फंडदे,
इक अलमारी दी चूक्कै चा,
चुड़े - पड़े दे कागज़ चुकदे
मेरी भागभरी किश उड़की—
फी किश गुड़की,
ते फी मेरे दिखदे - दिखदे
कमरे दे बिच कागज़ खिल्लरे।
किश हे अखबारें दे परचे—
पैह्‌ले कालम मुट्टे - मुट्टे
इक दिन सारें गी भांदे हे
अज कुसै दी बी नईं सत्ता

अक्खी फाड़ी दिक्खै दे हे
उस ढलकी दी जुआनी आंगू—समां जिसी हा मुल्ली गे दा ।

इयां गै किश खत लफाफे,
मेरे गीतें दे किश मुखड़े
अद्द - पचद्दे शेअ़र टोटके,
मुंढ - मजाटे कविताएं दे
भाग - भरे जो तोड़ नि पुज्जे
आलसियें साईं सदा अधूरे ।

दूर परें हा इक लफाफा,
बड़ा टकोदा हस्सी जा दा
इक सनाह्‌का फुल्ल छपे दा
"फारगैट्ट मी नाट" लिखे दा
अज निहा पर उसदा चेता ।

इक खिनै तै सोच संगोई,
बधी लालसा,
दिल बी कित्ता,
हत्थ बी हाम्बे
पर फी बी किश थौह् नईं लग्गा—
अक्खर इयै कुल्ल बचे दे ।
बाकी सब सिनकै नै चट्टे ।

मैं ग्रां नमें युगै दा मानु—
चन्न बी मेरी हाम्बै ग्रंदर,
गैं तारें गी तोसै करदी,
धरत मेरे तै कोरा कागज़
रोज़ नमां इक छंद में सिरजां
जीवन जा। दा खिट्टें पे दा ।
भुल्ले - गुत्थें गी फी हाम्बां
जां फी चुड़े-पड़े दे कागज़
खत-लफाफे
चेते-शकलां
सिनकै दे टिड्डै चा खुरचां
इन्नी वेह्ल मिगी ऐ कुत्थें ?



समझोता

चलो में मन्नी लैता, तेरे नै पनछान गै नईं ही ।
मेरे ओठें दे भागें 'च दना मुसकान गै नईं ही ।।

ए दिल मेरा गै ना आखर
इसी पतयाना के ओखा ?
ए ग़म अपना गै स्हेड़े दा,
इसी अपनाना के ओखा ?
समां हर ज़खमै गी भरदा
सबर हर होनी दा चारा,
इदे स्ह्_ारै ए दिन कट्टने
जां मन परचाना के ओखा ?

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।

अनेकां राही रस्तें पर मिलै दे
यार नईं बनदे,
गरजदे बदल कईं बारी न अम्बर
रोज़ नईं कनदे ।
अस ओ भागें जले ढुनखर सई
दुनियां दे बागै 'च,
गुआंढी, फी बी सौ छिन्ने
नां रुह् मिलदे नां मन मनदे
चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।

जो हिरखै नईं संजोड़े दा
उब्बी कोई मान ऐ मोइये ?
जेड़ा झल्लन गै नईं होऐ
उब्बी कोई रह्‌ान ऐ मोइये ?
जो मिलदे गै लटोऐ धन
उदे शा नईं मिलै, चंगा
जो दित्ता जा लचारी नै
उब्बी कोई दान ऐ मोइये ?
चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।

ए सुनया हा जे मन चंचल ऐ
इक थारै नि 'टिकदा ऐ,
ते जे इक थारै लग्गी जा
तां फी डरदा नां बिकदा ऐ ।

तेरे नै लाइयै सब झूठा बझोग्रा,
सच्च इयै हा;
जे राह् पौंदे जां बाह् पौंदे
गै मानु सबक़ सिखदा ऐ ।
चलो में मन्नी लैंता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।

चलग दिन चार गल्ल साढ़ी
ए चरचा फी मुकी जानी,
छुड़ी ऐठे जेड़ी गैह्ल ग्रस
उदी मुड़ियै की गल्ल ल्ह्‌नी ?
तेह्‌रां क्ह्‌नियां किस्से
दना चलदे मुकी जन्दे,
में ग्रपने ग्रोठ सी लैंन्ना
नि तुं ल्ह्‌यां फी ए क्ह्‌नी ।
चलो में मन्नी लैंता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।
मेरे ग्रोठें दे भागें'च दना मुसकान गै नईं ही ॥



सरबंध

घरोंदे सूरजै दी लालगी मी देऐ दी आले,
ए सोचां छोड़, झूठी ईखी दे घेरे तरोड़ी दे,
करै ना कैस्सी इक संञां प' तुं कुरबान सब संञां ?
जे जीना ऐ तां मेरी मन्न ! उसी ओ संञ मोड़ी दे ।

ते मी ए सोचनै पौंदा, उदी गल्ल मन्नां, नईं मन्नां
जिदे पिच्छैं तजां बेचैनी, चैन ओ थोग जां नई थोग ?
मी सई होंदा जे उस संञां नै जीवन डोर बज्झी दी,
उसी परतांदे गै ए जिन्दगी बी होग जां नईं होग ??

ओ संञ जेड़ी दिलै दे इक-इक तारै गी छेड़ी गई,
जियां चुप - चाप झीलै 'च कोई गीट्टा बगाह्‌ी मारै,
फी इक घेरे थमां अनगिनत घेरे, बज्झै इक सरगम,
समुच्ची झील गाई उट्ठै जिदे संगीत दै स्ह्‌ारै ।

ओ संञ जिसनै समुच्ची झीलै बिच हा डोह्‌लया सुन्ना,
मेरे मन मंदरै दी चौकियै पर सरस्वति ब्ह्‌ाली,
मेरा हर बोल कविता - रस भरोचा गीत बनया हा,
मेरे रूं - रूं 'च जिसनै हिरखै दी इक जोत ही बाली !

ओ संञ जिस संबां उसदी रेशमी जुलफें दी छां थोई,
ते ज्ह्‌ारां चन्न लक्खां तारे इस गोदै 'च आइ पे हे,
सगंधां किन्नियां, किन्ने गै वा'दे साथ रौह्‌ने दे
ओ खिन दो खिन नमुल्ले भेत जीने दा सखाई गे हे ।

ओ संञ, जियां कुसै स्हि्‌लदे दीये दा खीरला लोरा
लो इन्नी जिसदा लशकारा बी अक्खियें गी सखाया नईं
फी गुप्प न्हे्‌रे, मैं जिन्दे बिच सब किश गै गुआई ऐठा
दुआसी दे सिवा किश बी ते मेरे हत्थ आया नईं ।

ओ संञ अज तक, जिदे मुड़ने दी ईखी 'च
कड़कदी धुप्प सई होन्दी नां न्हे्रे रातीं दे खन्दे,
आं चुभदा ऐ तां बस चुभदा ऐ मी ए इक्कला-पन गै,
ते इस चुब्भै गी न्हे्रे संञां दे दूना करी जन्दे।

जेड़ी उमरी तै जालोखाले निम्मो-च्ह्‌ानियां दई गई
बड़ी सिद्दी जनई गल्ल ऐ में ओकी संञ भुल्ली जां,
नमोशी ढलदी संञां दी जदूं दिक्खनां, डरी जन्नां,
कुतै उस संञां गी मुल्लियै नि अपना आप भुल्ली जां ॥



करम, मान, मरयादा

करम बोलया मूंढे चुक्की :
इस धरती पर में नईं होंदा—
जीवन दी कोई मांग नि होंदी,
किश बनने दी तांङ नि होंदी,
धरती होंदी इक वीराना—
जां कोई ऐसा चंडूखाना
हर कोई जित्थें चरसी, फीमी।
ए सोचां, ए भाव - शुआले,
सिरा सोधना जाई सागर दा,
जां गासें पर दूर डुआरी,

सब किश मानु गी में दिन्ना
बिन मेरै, के लाह् जीने दा ?

गल्ल सुनी तां मान बोलया :—
में ग्रां जीवन दी ग्रो मनज़ल
जिस तै मानु
युगें-युगें शा ग्रौख जरै दा, करम करै दा।
में जिसदे मत्थे पर चमकां
उसदे ग्रग्गें सब नोऐ दे।
मान मिले तां
कनी लेतरै दी समझै ग्रपने गी परबत।
मान मिलै दा तां करियै गै
मुंजी दी सब राखी करदे,
डीला पुट्टी छंड करांदे,
रई बी जा तां छप्पा-गुज्झा
दूएं दे टुकड़ें पर पलदा,
इसगी बी कोई जीवन ग्राखग ?

हस्सी पई मरयादा सुनियै।
रोह्न दयो तुस ए बड़याइयां—
में तुन्दी सोचें शा उप्पर।
मेरे सुदंर घेरें बिच गै जीवन उस्सरदा-मुसकांदा।

मी मन्नया भगवान राम नैं —
तां सब दुनियां सीस नुग्रांदी
मरयादा परशोतम ग्राखै ।

धरती पर जे में नईं होंदी
करम - धरम हा कुस नै करना ?
मान कुदा ते कुसदी इज्ज़त ?
बड़े-बड़े म्हाराजें दी फिर
इक भिखारी
बई चरस्तै बड़े मज़े नै पत लुह्ांदा,
कोई नईं कूंदा ।

इक मीऐं जो हर मानु गी,
हर कौमै गी,
कुदरत दे हर जड़-चेतन गी,
दस्सै नीं करतब्ब नुग्राढ़ा
जां कुसदी के हद्द जां बन्ना ।

जिसलै बी कोई मी नईं मनदा,
जां समझो मरयाद त्रुट्टै —
काल गड़ाके मारी हाम्बै
प्रलय धारदी रूप भयंकर ।

मैं ग्रां मानु !
जिसदी ख़ातर
करम, मान, मरयादा उपजी ।
कईं बारी बरदान बभोंदे,
कईं बारी में ग्रापूं सिरजे ।
मेरी नजरें त्रैवै उत्तम
त्रैवै बड्डे
जिन्दी छत्तर-छामां बिच ए जीवन जोत जलै दी इयां—
जियां
त्रौं किंगरें दी गोदा
भौन बने दा जगदम्बे दा
सारी खलक़त सीस नुग्रा दी ।।



उत्तर

सुलकदी बिसकलां जन
घासां ए पह्ाड़ै दी कुक्खैं च—
जियां
गुंजले दे चेते न कुसै बेस्ह्ारे मानु दे,
ते जां फी
पलचदे धागे कुसै मजबूर ईखी दे,
गंडोऐ दे
फी टुट्टै दे,
किश इस पासै, किश उस पासै,

कदें साकार
फी ओह्‌लै
किश इस धुप्पा, किश उस छामां
जियां गुपकार बदलें 'च मलाका दिन्दी बिज्ज लंघै—
कदें इद्दर
कदें उद्दर ।

भरी डंडकार में इक्कला
बस इक्कै घोख घोखै दा;
ए सब किश कल कुत्थें हा ?
इनें बत्तें 'प में चलदा हा कन्नै व्ह्‌ार चलदी ही
नजारे रौंस दिन्दे हे ते ओठें भाख फबदी ही,
ए रस्ते —
अज दिखदे गै जिनें गी जिन्द कम्बै दी
मेरे पैरें दी थापें 'च कदें झंकार भरदे हे
मेरी तांङें दे पनछानु
मेरे हिरखै दे वाकफ हे,
भले हे मैह्‌रम ए, जेड़े
बस इक रातीं 'च बदली गे ?
ते अज
होई नाग छलबलिये चवक्खें दा न हाम्बै दे
जियां मुजतें दे तरयाए
अनेकां छब्ब ला करदे मेरी रत्तु गी पीने तैं ।

मेरी सोचें'च पई खादेल
मनै बिच छोल हा इक्कै—
छुआले उट्ठयै बौंह्‌दे
ब' इक्कै गल्ल पुछदे हे;

मनां
ओ कल हा, ए अज ऐ, आखर फरक बी के ऐ ?
मिगी की इयां सई होंदा
जे सारी उमर लंघी गई ?

मेरी सोचें दे घेरे बददे, फी गासै नै जाई छोंदे,
ब' निम्मोच्ह्‌ान परतोंदे—
मेरी गल्ला दा कोई उत्तर भला ओ गास की दिन्दा ?
ए व्ह्‌ा बी लड़ बचाइयै गई
नज़ारें नज़र फेरी लई ते रुक्खें सिर झुकाई लैते,
हर इक झूड़ी शा सई होंदा
जे ओ कूने शा नाबर ऐ ।

तां
उस सुनसान थारै पर
ते उस ददे दै किश थल्लै
खड़ोती डबरिया दे नील-कचन पानियें उप्पर
तेरा छौरा हा हस्सै दा
समुच्चे भेत दस्सै दा ॥



रचेता

जेड़ी बत्ता मिली जा ओ
मिगी ओ बत्त नईं थोंदी ।
में उस भड़ुए गी तुप्पै नां
ब' मेरी झत्त नईं होंदी ।।

ए के किश बोलदे पक्खरू उसी पनछान सारी ऐ,
ए भौरें, जुगनुएं कन्नै, जिदी सदियें शा यारी ऐ,
ए थां-थां मुसकरांदे फुल्ल उदे ओठें गी स्हाई जदे,
ए नचदे थरकदे पत्तर उदै मन भाई - भाई जंदे

सलान्नी इन्ना ओ जिसदा कदें बी पैरा नईं थोंदा,
डुआरी भरन लगदा जद फी तां गासै नै जाई छोंदा,
कोई गै अम्बरै पर धरदा, कोई पांदा पताल्लें 'च
बत्हे्री टिल्ल ओं लान्नां ब' उसदी थाह् गै नईं थोंदी,

में उस भड़ुए गी तुप्पै नां
ब' मेरी भत्त नईं होंदी ।

ओ जद चह्ांदा, जिसी चह्ांदा, उदी तसवीर इक खिचदा,
बड़ी पनछान रंगें दी, जिसी लांदा, उऐ जचदा,
ए इस दुनियां दे फफड़ताल सारे उसनैं बुज्झे न,
दुखी अत्थरूं, सुखी हासे, कदूं ओदे 'शा गुज्झे न,
कदें होई सैंत बई जन्दा, कदें बनदा ञ्याना ऐं,
देऐ सिक्खां, बधा हिम्मत, कदें बनदा सयाना ऐं,
हर इक राह् दस्सै लोकें गी अनेकां रूप धारै दा,
जतांह् पासै फिरी जन्दा, उदी चरचा तुआंह् होंदी,

में उस भड़ुए गी तुप्पै नां
ब' मेरी झत्त नईं होंदी ।

गलांदे लोक सारे न जे ओ मीऐं, नि कोई दूआ,
ब' बिचली रमज़ ओं जान्नां जे में किश नि'ओ कोई दूआ,
जेड़ा जद बी पलेखे नै मेरे अंदर समाई जंदा,
मेरी रग-रग फड़कदी ऐ नशा अक्खीं 'च छाई जंदा,

फी उस मस्ती 'च अपने आप किश ना किश लिखोंदा ऐ,
ओ रचना देन उसदी ऐ ब' नां मेरा गै होंदा ऐ,
ते जिसदी ताड़ा बई रौह्न्ना, जदूं ओ बिच्च आइ बौह्ंदा,
उसी अपने 'च बन्नीह् लैं मिगी ए होश नईं रौह्दी

में जिस भड़ुए गी तुप्पै नां
उदे नै झत्त नईं होंदी ।।



महबूबा

मेरा उसदा साथ पराना
चलदा आ'दा युगें-युगें शा ए मिलना, फी खिडी जाना।
चा' नईं उसदा रूप बखान्नां
चरचा करां गलैपे दी जां—
साथी अपना
कुसी नि लगदा सुन्दर, बांका,
शैल सनाह्का
क़ैस नै बी नित इऐ गलाया
"रूप मेरी लैला दा अड़यो मेरी दौं अक्खीं नै दिक्खो"।
में बस इन्ना दस्सी सकनां

जीवन दी मनजल पर जिसलै टुरी-टुरी में थक्की जन्ना,
ओ हिरखै दा हत्थ बधांदी
छाती लांदी,
नरम रेशमी औंगलियें नै बाल मेरे फी साह्रे करदी,
मिट्ठी गल्लें नै भरमांदी
अनजाने किश गीत सनांदी ।
ते में
रामै दा मतलाशी
नमी सुब्ह्रा दी ईखी लइयै
उसदी बाह्में बिच सई जन्नां—
जिस चाल्ली कोई प्रेम-पुजारी
अपनी महबूबा नै मिलियै
फी खिडने दा चेता भुल्ली
बेफिक्री दी नींदर सौंदा ।

"मौत" ऐ मेरी ओ महबूबा
इक मी गै नईं—
हुट्टी हारी हर आसा गी,
हर जीवन गी
जिनै सदा नव जीवन दित्ता ॥



झूठी आसा

बैंतल बदल फिरन उत गासा
ए तुद्द मत्थै बाल बतूरे,
ओ झूरें दे जोबन पाइयै
तुं अध-खिड़ियै पच्छोता'नी ।
अग्ग दुपासै इक्कै नई, पर,
उद्दर बिजली बनियै कड़कै
तुं अशकें कोई धुखदा गोट्ट ।

ओ गासै दी गोदा खेडन
मन मैह्रम परदेसें तेरा,
ओ, जमदे तां सब नच्चै दे
मरन तां रौंस मिलै धरती गी ।
तेरा जीवन धुखी - धुखी बी
चरचा दी चक्की बिच प्ह्ोऐ;
हासोआनी लोक करै दे ।

रुन - झुन बरन लगी उत बरखा
इत पासै कुरजे, दो सूट्टे,
ओ बरियै बंडै दे रौंसां
कण-कण चाह्त करै तां उन्दी ।
ए खारे अत्थरूं बेअरथे
बे-आसी अक्खीं चा टमके
भुस्सी खाख बी मुशकल झल्लै ।

पद्दरै अम्बर मस्त हाथी ओ
तुं धरती दी कूंज नमानी,
तेरा उन्दा साथ के मोइये ?
कैं उन्दे पर ईखी ला नी ?
उन्दी मनजल रस्ता बक्खरा
तेरे बैन बछूरे समझन
इन्नी बेह्ल उनें गी कुत्थें ?

कारागार बिच बंद कवि नै
हा बदलें गी दूत बनाया,
पर ओ कवि-कलपना गै ही ।
नईं तां ए परतक्ख यथार्थ,
बदल सन्हेआ नां लई जन्दे,
नां कोई खबर-सुरत लई औंदे
ऐमें जानी मन कलपांदे ।।



भिख-मंगे

जेठै दी धुप्पा,
भखी दी दपैह्‌रीं,
तपी दी लोहे्‌ ग्रांगूं इक सड़क काली,
छंडै हुग्राड़ा—
जियां ज़खमी नागन
रोहै्‌ भरोची, फुनकारे मारै, छड़ा जैह्‌र उगलै ।

फी उस तपदी सड़कै 'प
इक रेढ़ियै बिच;
इक फुल्ल हा तिड़कै दा धुप्पै 'च इयां,
जियां तपदी भट्ठी 'च कोई दाना पई जा,
फी पौंदे गै तिड़कै ते इक फुल्ल बनी जा ।

नां बोरी दा परदा,
नां रुक्खै दा छौरा,
बस इक मैली चादर ते खिल्लरे दे पैसे,
जो धुप्पै 'च चमकै दे, लट-लट करै दे,
ते हर चलने आले दी नज़री गी खिच्चै दे अपनी गै पेठा ।

ते थोड़े गै छिड़ै—
ओ छप्परै दी छामां;
आं, इक चूड़ बुड्डा,
जो मजबूर अक्खीं 'च खट्टियै सफेदी
हर इक जाने आले दी अक्खीं गी दिक्खै,
फी हत्थें गी दिक्खै—ते खीसें गी दिक्खै ।

कोई लघी जा दा,
कोई सुट्टै पैसा;
ओ पैसा—
जिसी दिखदे गै अक्ख बुड्डी.
लगी पौंदी चमकन,
लगी पौंदी नच्चन ।

ते दूई पेठा ओ फुल्ल—
रेढ़ी 'च हत्थ पैर ल्हांदा न्याना
ए मानु दी सन्तान—

जो पिंडे 'प स्ह्‌ारै दा धुप्पै गी, लूऐ गी,
नईं फिकर रत्ती, दना पर नि चिन्ता,
जे कुन कोलें लंघया ?
किसी तरस खादा, कुनै दित्ता पैसा ?
ए भिक्ख ऐ जां नज़राना, उसनै के भाखा,
ओ इक फक्कड़ै साईं गुदड़ी 'च बैठा,
इनें सारी गल्लें 'शा दूर अपनी दुनियां दे सोह्‌ने पंगूड़ें'च हा झूटी जा दा,
कड़कदी दुपैह्‌रीं—
बड़ी बेनियाज़ी नै अपने अंगूठे गी हा चूसी जा दा।

ते कन्नै गै लग्गे दा हा बोर्ड बड्डा,
बड़े शैल अक्खरें 'च ए हा लिखे दा;
जे बच्चे ते होंदे न कौमैं दी मानत
करो इन्दी फाज़त !

ए अनगिनत सड़कें प बेस्ह्‌ाबे बोर्ड ए
ब रेढ़ें 'च फी बी न अनगिनत बच्चे,
जिंदे जनम-दाता—
छड़ा जनम दिन्दे ब' पाली नि सकदे
सम्ह्‌ाली नि सकदे।
ते मेह्‌नत मजूरी दे मेवे गी छोड़ी

कुसै अग्गैं हत्थ अड्डना शैल समझन,
ते दिल मोम करने गितै, डोडुएं गी
नमें औंकरें गी—
जां धुप्पें च जालन,
जां सीतें 'च ठारन,
ते उन्दी कमाई 'प दिन अपने कड्डन ।

जिनें पी लई घोलियै शरम सारी,
उनें मानुएं कैस्सी दुनियां 'च जीना ?
जो नसलै गी अपनी सुग्रारी नि सक्कै
नेई कौमै गी हक्क जीने दा के ऐ ??



निशचा

जद मनज़ल अपनी लई पछानी,
फी कैं रस्तें दे गुंजलें बिच
फसे दे रौह्ना ?
वकत गुज़ाना—
पार कदें कोई पुज्जा इयां ?

औखी गल्ल ते ए बुज्झना हा, जे—
में कुन ?
मेरी मनज़ल कोकी,
औं कैस्सी दुनियां बिच आया ?

दिलै दे उज्जल शीशे उप्पर,
भाव - शुम्रालें दी ए लीकर,
जद दिक्खी लई—
जां लया पछानी, अपने गी,
अपने फरजें गी,
तां उसलै जीवन दी मनजल झिल-मल करदी
चमकन लगदी,
करी सारतां सद्दन लगदी
इस मानु गी अपनी पेठा ।

जद ए शारे समझी बुज्झी,
उद्दम दे किश ओंकर फुट्टे,
जागे निशचे;
जोश भरोचा जिन्दू दे इक-इक अंगै बिच,
मनै दा पैंछी फंग सुआकी लगी पया मनजल गी हाम्बन
उसलै पी ए जक्को-तक्के,
सोच दलीलां—
कोकै रस्तै ओं गै पुट्टां ?
पता नि मनज़ल थोग बी जां नईं ?
दिलै 'च ए न्हे् वह्म बसाने,
सुखनें दी दुनियां बिच बइयै मह्ल बनाने,
ते फी ढाने;
मूरखता नईं तां होर के ऐ ?

कुसै नै ए गल्ल झूठ नि ग्राखी :—
दौं मछुएं पर जिदियां लत्तां
ग्रद्द-मजाटै ग्राखर डुबदा ।

छड़ी दलीलें किश नईं बनदा,
ऐमें-जानी वकत गुग्राना,
गया जो गुज़री हत्थ नि ग्रौना ।
निशचा करियै—
हामी भरियै—
रस्ता साम्बो
गेइयां पुट्टो !
तां फी इक दिन उऐ रस्ता,
समे दी धुप्पें-छामें दै बिच,
बनियै साथी—ग्रपनी रोह्‌ली
गीत सनांदा—दिल परचांदा,
जाई पजाग तुसें गी ग्रोड़क
गिनी-मिथी दी मनज़ल उप्पर ।।



इक सोच कुरस्तै जन्दे दी

कान्नी दी शान, अपना मान बी घटा'र नां
के गल्ल ऐ, अज कुरस्तै कैस्सी पैर पा'र नां ?
ए गीत की शतानी अज गुनगुना'र नां
आपूं बिकै नां, मानु दी इज्ज़त घटा'र नां ।

में जद बी जागया तां संग क़ौमां जागियां
आलें प मेरे मानुएं उंचां तयागियां ।
में जोत इक जलाई तां नेकां दीये जले
पैरे दे में नशान दित्ते काफले चले ।

लो देश भगति दी मेरे करी जगी रवै
जो बई जा थक्की हारियै ओ फी चली पवै ।
जीने दा अर्थ दस्सै मेरी पैन्नी लेखनी
बैरी दा लऊ मेरे गितै, बनै मसाजनी ।
जाती दी आन, धरतियै दा मान दस्सियै
इक-इक दिलै'च जोश ते हिम्मत बधा'र नां ।
नच्चूक सुत्ते दे मनुक्खें गी जगा'र नां ।।

में जद सराह्या रुपै गी तां फुल्ल हस्सी पे
सुंदर नजारे चुलबले नैनें च बस्सी गे ।
ब्ह्‌ाऊ नै थाप दित्ती अक्खीं नाह्‌पें खोलियां
नीले सरें 'च सुरकियां लैह्‌रां बतूरियां ।
धारें प धूड़ां पईयां नच्ची रेशमी फुह्‌ार
हिरखै नै लाली डोह्‌ली आया धरतिया निखार ।
तारें दी सारतें प वारै जिन्द चाननी
मस्ती दी सरगमै प गा जुआनी रागनी ।
प्रीतै गी तांङ में देआं ओठें गी गरमियां
कण-कण च जोवनै दी गै धड़कन जगा'र नां ।
समे-समे प में समे दे गीत गा'र नां ।।

ग्रादी 'शा मानुएं दी म्हानता गी गाया में
नेकीं-बदी'च रूप समे दा सजाया में ।
कईं बारी मेरे कन्नै कित्ते फुल्लें बी गिले
ग्रनगिनत दोखी बी मा एकी बत्तै पर मिले ।
जुलमैं दे कौड़े जैह्‌र घुट्ट हस्सियै पीग्रां
थूऐ दा लुब्ब ग्रंग कदें फी बी में जीग्रां ।
बन्नांह्‌ समे गी ग्रक्खरें 'च खुल्ली नईं सकै
भुल्लै मी दुनियां, देन मेरी भुल्ली नईं सकै ।
सब चंगे माड़े, परखी तोली, छांटी - छूंटियै
सभिता दे नग इतिहास तजोरी सजा 'र नां
हर रोज नमें सिर नमीं धड़कन जगा 'र नां ।।

धरती 'प हिरख, देश भगती प्यार डोह्‌लया
न्हे्‌री गुफें डकोइयै बी में सच्च बोलया ।
जीभै गी टांके लग्गे कदें लेखनी खसोई
पागल कदें खुग्राया भंडी गैह्‌लियें च होई ।
जुलमैं दी ग्रग्गी 'च कदें फुकोई ए साधना
कईं बारी लोकें तक नि पुज्जी मेरी बेदना ।
जुलमैं दी लक्ख न्हे्‌री झुल्ली, गैं नि ए रुकी
ग्रपने गै ग्रंगें दित्ता धोखा, नजर तां झुकी ।

ए कैसा दौर ऐ कलम बी नलाम होऐ दा
के गल्ल ऐ इस कुरस्तै कैस्सी पैर पा'र नां ।।

जीवन दे रूप साहित्य शीशे बिच तुग्रारां में
मानु दी म्ह्‌ानता गी लेखें नै शंगारां में ।
बेदन कुसै दिलै दी रई मेरे शा गुज्झी नईं
केढ़ी ही हाम्ब रीझ तांङ जो में ब्रुज्झी नईं ।
में जिसदे गीत गाए ज़ाई गासै नै छोग्रा
ग्रापूं जिसी लताड़या उदे शा नईं ठोग्रा ।
में नेकी गी सराह्‌या मिगी बल मिली गया
पाया बदी च पैर तां ग्रापूं मिटी गया ।
लेखक बनै मिसै दा ऐ इतिहास नईं मिसै
ए समझियै बी रस्तें 'च कंडे बछा 'र नां ।
धोखा देऐ नां लोकें गी ग्रापूं बी खा'र नां ।।

टुट्टे दिलें गी जोड़ै बी तां इयै लेखनी
उमरी दे रिशते तोड़ै दी तां इयै लेखनी ।
ग्रमनै दे गीत, सुर-संगीत इदै ग्रधीन न
मुलखें दी जंग, भुक्ख नंग, इदै ग्रधीन न ।

लिखने दी सोझ लेखनी भागें नै थोंदी ऐ
कालख थपोई जा फी बड़ी मुशकल घनोंदी ऐ।
दौलत ए जिसदै कोल ओ की दुनियां शा डरै
इस साधना दा तारू कैस्सी भक्किये तरै।
स्वार्थ दी भुक्ख, लुब्ब, दुक्ख मिजो मारै दे
जिस जैह्‌रै शा लोकें गी ओं बचांदा आ'र नां
अज मस्त मगन आपूं उऐ जैह्‌र खा'र नां॥

लोकें दी गल्लै गल्लै पर ओंगल ठुआ'र नां,
मीऐं बड़ा, मीऐं बड़ा ए रटदा जा'र नां।
भुल्ले न फरज मिक्की तां ओं डगमगा'र नां
कालख ए अपने मुहैं पर आपूं की ला'र नां?



जीवन

ऐ जीवन जे गर्भजून गै
जां मानु गल लड़डन जन गै—
तां मानु कै जियै करदा ?
भार तगानै चुक्की फिरदा,
इस बे-ग्ररथे गी छंडने तै कद्दू कुसै गी पुच्छन जाना ।

जीवन इक बरदान नमुल्ला
जां ग्रासें दा तखत सन्है्रा
हिरखी रतनें नै जड़या जो
झल-मल करदा चमकै करदा ।

तांङ, शुश्राले, उद्दम, निशचे
चार सरोखड़ इसदे पावे,
मान ते बेदन सोह्‌नियां बाह्‌मां,
गौरव इदी पठेल सुह्‌नी,
श्रान-शान दा स्ह्‌ारा लइयै मरयादा दा छत्तर सोभै—
उप्पर मखमली गद्दी,
जिसपर बइयै मानु राज करै दा,
पल-पल रौंसें गी हाम्बै दा।

जीवन नईं ऐ देन वेश्ररथी।
ए ते इक बरदान नमुल्ला—
जां इक जग-मग करदा दीया
तेल जलै सुश्रासें दा जिदे बिच
ज्ञान जोत दा स्ह्‌ारा लइयै
जो न्हे्‌रें बिच चानन करदा।

किन्नें होन चवक्खें न्हे्‌रे
श्रंधी, झक्खड़, बदल घनेरे,
फी बी ए निशचे दा पक्का,
पैंडै पे दा, बददा, घटदा, चलदा जा दा,
नित नमी मनज़ल गी तोसै
इस चाली नै राज करै दा।

ग्रां, कदें समें दी न्हे्र-गबारी
इयां इस दीये पर छांदी,
ग्राई-ग्राई फट्ट करारे लांदी
उस्सर-पस्सर ग्रौन निं दिन्दी,
लाट नमानी थर-थर कम्बदी ।

ग्रां कदें समे दे मकदे लोरे
लप-लप करदे ग्रग्गें बददे
तां ज्यूड़े गी सेक बझोंदा,
तां हर बत्त बी लबदी ग्रौखी,
तां ए जीन सियापा लगदा ।

ग्रां कदें समे दी ग्रनराह्‌ी चक्की
जीवन दाने गी दरड़ै दी,
बाह्‌र पुड़ें शा जान निं दिन्दी ।
तां सई होंदा ग्रंधकार जन
जां ग्राखी लै गर्भजून कोई
सई होंदी ऐ चौन्नें पासें इक डाल ग्रनसम्ब नरासा ।

पर जीवन दा न्हे्रा पासा गै जीवन दा तत्थ निं होंदा ।
जे जीवन बिच ग्रास-निरासा दा ए सुन्दर मेल निं होंदा,
तां धरती पर मानु दा जीवन नईं कदें सबूरी होंदा,
तोड़ बरेस ग्रधूरा रौह्‌दा ।

जीवन ते इक सूखम धड़कन
तांङें रीझें दा ओ जोबन
जो रातीं दे न्हे्रें बिच बी बडले दी गै लाली तुपदा ।

ते ए गल्ल अचम्बा बी नईं ।
सदियें 'शा इतिहास गुआही—
कईं बारी गै ए मानु बिपतें दे घेरे टप्पी आया,
चुभे पीड़ें बिच मुसकाया,
नां बिपतें गी लड्डन मिथया,
नां इस भारैं शा घबराया,
तां थोइऐ मनज़ल पर मनज़ल,
तां समझै बिच जीवन आया ।।



जैह्र तगानै की पियै नें ?

उब्बी सच्चे

अम्मी सच्चा

इक चाली अस दोऐ सच्चे—

की जे

साढ़े सोच-मनारें दी नींह् सुनो सुनाई उप्पर ।
अस रेह् लोकें पर गै निरभर,
कदें बी आपूं बई इक थारै
इस गल्लै दी बेह्ल नि लग्गी

जां समझो तां ठीक नईं बुज्झी
इक-दूए गी पुच्छी लैचै;
''ए छिडा—जो बधदा जा दा''
इसदे ओंकर
कुस दिन फुट्टे ?
कियां फुट्टे ?
कैस्सी फुट्टे ?
जैह्‌र तगानैं की पियै नें,
इस जह्‌रै दा अंत बी ऐ कोई ??



बसूनी

गति जीवन दी इन्नी तेज़ ऐ अजकल—
जे कईं बारी
मी सई होंदा मेरा अंग-अंग हुट्टे दा ।
मेरी हर सोच बी लगदी मिगी किश थक्की दी,
मांदी ।
ते में इक हारे दे योधे साईं
गुमनाम कंद्रें दी तपोशै च चली पौन्नां—
सुखै दे साहें दी आसा,
ते रिसदे ज़खमें दी ए पीड़
मी खिचदी ऐ उस पेठा ।

मेरे ओठें दी ए मुसकान किश अपनी बझोंदी ऐ
तेरी ज़ुलफें दी ठंडी छां 'च
मी किश राम सई होंदा।
तेरी बाह्में 'च मी लगदा, जे में
उस थार आई पूज्जां—
टकोरां रिसदे जखमें गी में आपूं दई सकङ जित्थें।

ओ रौला,
मारो-मारी
अफरा-तफरी, दौड़ ओ दंगल
तेरी ज़ुलफें दी ठंडी छामां'च इयां गुआची गे
जियां
गंगा दी चंचलताई सम्ह्ली ही शिवें इक दिन।

ब' इस थारैं प' आइयै बी
ए जीवन बत्त नईं मुकदी—
तेरे ओठें दी मुसकानै
तेरी अक्खीं दी चमकै नै
तेरे साहें दी गरमी नै मेरी सोचें गी गरमाया
ते मी इयां बझोआ
जे ए जीवन कारखान्ना ऐं
जिदे अन्दर
मशीनें दी सदा गडगज्ज पई रौंह्दी।

ब' मुजतें तक चलाने तै —
फौलादै दे इनें जिन्नें गी
अकसर
लोड़ पौंदी, साफ करने, तेल देने दा
ते भाएं
पल दो पल गै सई
उनें गी रोकनै पौंदा ।

तेरी जुलफें दी ठंडी छां बी इक ऐसी बसूनी ऐं
जो मेरियां मैलियां सोचां
पलै बिच साफ करदी ऐ—
मिगी जीवन नमां दिन्दी,
ते में
फी दौड़ा पई जन्नां जमाने दी गति कन्नै ॥



सौदा

मेरे हिरखै दी शह्ज़ादी !
मेरे अरमानें दी कलिये !
तुगी
मेरे 'प रोह् इयै;
जे मेरे
गीतें, नज़्में 'च तुगी ओ थार नई' थोआ
जेड़ा—
मेरे गै कई' साथी तुगी दिन्दे मुशायरें 'च ।
फड़कदे अक्खरें 'च तोलदे
अंग-अंग जो तेरा,

ते इक-इक अक्खरै पर
मैह्‌फलै 'चा गूंजदी वाह्‌-वाह्‌ ।

इनें यारें 'च मी लबदी ऐ मूरत
ओके मानु दी—
जिनै ना हिरख भाखा हा
ना कोई
मरयाद ही जिसदी,
जेड़ा मानु दे इतिहासै 'च अज बी दाग़ सई होंदा ।

भरोचे दे बजारें 'च
तेरे अंगें दी गै चरचा
तेरा गुनगान करदा हा तां इस गल्ला
जे कोई शौंकी
तेरी जिन्दु दे बदले 'च
उसी दई जा किश इक सिक्के ।

मेरे हिरखै दी शह्‌ज़ादी !
मेरे अरमानें दी कलिये !
मिगी सिर-मत्थै रोह्‌ तेरा—
मेरा हिरख इन्ना सस्ता नईं !!



ईर्खी

ए दिल करदा में इस बत्ता तेरे नै दो गेईं टुरदा
ब' गैं पुट्टियै पता नईं केड़ियें सोचें 'च पई जन्नां,
नां पैर अगड़ा पटोंदा ऐ ते नां पिछड़ा गै पौंदा ऐ,
फसी उद्द-ढाड में इक टिक तुगी दिखदा गै रई जन्नां।
ते तुं परछामे साईं घटदी कदें बधदी टुरी जा नी,
जियां नदिया दा पानी गेडा गै गेडा बधी जन्दा,
तुगी थम्मने गितै हत्थ हाम्बदे खाली मुड़ी औंदे,
छलावा इक तुगी समझी में हिम्मत हारी बई जन्नां॥

ते मी इस हालै बिच दिक्खी तेरा चलना रुकी जन्दा,
ते तुं उस पारै दा फी मी लगीं पौन्नी करन शारे,
मेरी हुट्टी दी हिम्मत फी शुग्राले लैन लई पौंदी,
तसल्ली दिंदी ऐ गैं गैं, भले लगदे तेरे लारे
ते जियां कोई चमक मारू थलै बिच पानी सई होंदी,
में पलखोइयै तेरे शारें दी सेधा फी टुरी पौन्ना,
भली साथन एं तुं, ना साथ दिन्नी, नां छुड़ी जन्नी
में के ग्राखां तेरे शारें गी, नां लारे ते ना स्ह्‌ारे ॥

दनां भर ठैह्‌र हां मोइये ! मिगी इन्ना ते दस्सी जा,
इसी में बैर समझां जां ए तेरी मेह्‌रबानी एं,
ए छप्पो-लोकी कैस्सी रोज तुं मेरे नै खेडै नी,
तेरा के रिशता मेरे नै मी दस्स हां ए के कह्‌ानी एं।
साहें दे जुड़ने शा लइयै साहें दे टुट्टने तक तुं,
कदें मानु गी बेग्रासा बेस्ह्‌ारा होन नईं दित्ता,
तेरे पिच्छै चलै दा, डिग्गै दा मानु रिढ़ी जा दा,
ए के शक्ति ऐ तेरे 'च केढ़ी ताक़त नूरानी एं ??

बशक्क तुं भेत खट्टी रक्ख, बशक्क तुं बोल नईं अड़िये,
में मानु आं ते मानु गी हर इक थौह्‌ लानै गै पौंदा,
तेरी ए छप्पोलोकी गै मेरे जीने दा स्हारा ऐ
तेरे शारें प' गैं बददी ते थौह्‌ मनज़ल दा मी थोन्दा ।
में आशिक़ आं, तुं माशूक़ ऐं दोऐ इक तन्दै बज्झे दे
ते हर आशिक़ गी माशूकै दा नखरा झल्लनै पौंदा
ब एका मान बेदन सब तेरे छिन्डै गैं रौह्‌ने नै
छलावा जे तुं नईं होंदी तेरा कोई मुल्ल नईं होंदा ॥



कसक

इस धरती दा कण-कण साखी में सब दा गुन गाया,
हर इक दी में बेदन बुज्झी, हर थारै चित्त लाया,
औं भागें दा जलेया भौरा, कुसै कलि नई भाया,
नजर फिरै दी मैह्‌रम तुपदी कोई नज़री नई आया,

लगदे सत-बखले धरत-अम्बर
सुझदा नई कोई स्ह्‌ारा ।
बत्तें गुंजल, ओह्‌लै मनज़ल
औं बैतल आवारा ॥

औं ओ टुंड बागै दी कुक्खा कदें नि जिसनै फलना,
ओ देह्‌री डंडकारा जिसपर दीया कदें नईं बलना,
औं ओ गोद रंडेपे दी जिस बिच कोई डूर नि पलना,
कूंज डुआरै शा निखड़ी गै साथ कुसै नईं चलना,

औं बूटे दा बूर जो झड़या
जां टुट्टा कोई तारा ।
नां मंदर नां सेज गै दिक्खी,
औं ओ फुल्ल नकारा ॥

औं ओ रात जिसी लो कुत्थें बिंद चानन नईं थोई,
लीकर ओ भागें दी जो बिदना शा निही लखोई,
औं इक कत्थ बिना सिर पैरै, नां सुनची नां खोई,
राह्‌-राह्‌दू ओबड़ पैंडें दा, बत्त नि झल्लै कोई,

बिन अम्बड़ी कुड़ियै दा मन्दा
चाह्‌त जिदा नईं चारा ।
औं बिन जुड़या बट्टा गैह्‌ली,
ठेडें बिच गुजारा ॥

सूंक में ओं इक मा-मेटर दी, दुक्खें दा परछामां,
बेल निरी ओंडल - कांडल दी कम्म कुतै नई ं आमां,
रत्तड़ा खत बजोगी ओं, नईं कोई जिसदा सरनामां,
पक्खरू ं बाझ ठकाने दै जो भौंदा होई-होई फामां,

मजबूरै दी अक्खीं 'शा
कोई डिग्गेया अत्थरू ं खारा ।
जिसनै रौंस कदें नईं दिक्खी,
ओं ओ हिरख लुआरा ।।

लोक अलगरज़ी समझन पागल सार निं बिन्द पछानन,
अपने नज़र चराइयै लंघदे, यार निं बिन्द कुआलन,
जिंदी छाती दिल गै नईं के पीड़ कुसै दी जानन,
जो अत्थरू ं बस पानी समझन, कैस्सी चुनन सम्ह्‌ालन,

ओं बिन बब्र मुडे दी रोग़ी
कुन देना ऐ लारा ।
बिच मेलै बी गाह्‌क निं जुड़या
ओं कैसा बनजारा ।।

में धुप-छां दा भेत पछांता तां सुर लै पर गा नां,
लोक नि सई उद्दम ते साथी, औखें बिच मुसका नां,
मी सई ऐ में मनज़ल पानी तां ए पैर बधा नां,
गाह्‌क औने कल नफा बी थोना तां अज घाटा खा नां,

ठंगर सई औं इक बेगौरा,
फी बी दिलै बिच स्हारा।
अज मिट्टी विच सुन्ना सई औं
कल में औना कारा ॥



लावा

लाज, धरम, मरयादा छोड़ी,
मानवता दे बंध तरोड़ी,
शारें-शारें, हस्सी-हस्सी
जां गल्लें गी चापी-चापी
जद बी कोई कुसै गी भंडै —
तां कोई चरज-चबात निं होंदा ।
की जे
उसदी जीभै उप्पर होंदा ऐ अधिकार उदा गै ।
पर दूश्रा उस भंडी कन्नै
होई जन्दा किश होर बी सोग्गा
होर सजाखा,

अपने अबगुन साह्.रे करदा
भंडी इक अकसीर वञोंदी ।

गुन उसदे किश होर मठोंदे
गुन—
जो उसदी अपनी दौलत—देन प्रभु दी ।
उसदी सोग्गी गैं रोकी जा
ए शक्ति नईं जीभें अंदर ।
ए सब हासे
भंडी-शारे
इक जलनै साईं धुखदे रौहं्.दे
फूकै दे अपना गै अंतश—
बित जिसलै नईं साम्बी सकदा
जीभ ओ लावा उगली छुड़दी ॥



दुआसी

चुब्बो-चुब्बी बी ही
घोल-खाड़े बी हे,
एकी बत्तै प लक्खां
पुग्राड़े बी हे ।
गल्ल बिगड़ी कदें
गल्ल बनदी बी ही,
गैं सम्ह्लदी बी ही
रोह्ली चलदी बी ही ।

साथ के हा, किस
हालै 'च ओ छोड़ी गे ?
टोको-टोकी नि रई
लाह्मे-न्ह्रे बी गे ।

कोदी रीसा ए कान्नी
चलग रात दिन ?
केढ़ा टोकग, सुनग कुन
के आखग ए मन ?

भाएं चंगे हे ओ
भाएं माड़े हे ओ,
मजनल इक्कै ही
रोह्ली हे् साढ़े हे ओ ।

पैरै-पैरै प अज ए
दुआसी कनई ?
बत्त उऐ, अस उऐ
टोर ओ नईं रई ।।



परछामे

समें नै ते भागें बी सौ जबर कीते
शरीकें बी गैं गैं प' दागे पलीते,

ब' अस जानी-बुज्झियै रेह् चुप-चबीते
नां ओ बिद कुसके, दोऐ ओठ सीते,

तां इस चमकदे गासै दे थल्लै अज बी
जदूं साढ़े नैन उन्दे नैनें नै मिलदे,

असें गी नि सई, होंदी कोई निम्मों'च्ह्ान्नी
दिलै पर नि उब्बी कोई भार बुझदे ।।

ए ठीक ऐ, जे अस हिरखी धागें नि बज्झे
गिला नां उनें गी नां मी कोई शिकायत

बड़ा फरक हा साढ़ी सोचें 'च फी बी
दिलें चा नि कुरजी कदें कोई नफरत

तां जद बी कुतै होऐ सैंवन मलाटी
बशक्क साढ़े बिच होंदा गईयें दा छिडा

ब उस तेज लोऐ 'च उस रस्ते उप्पर,
गलें मिलदे सई होंदे साढ़ दो छौरे ।।

ए साबत नि करदा जे अस फी बी इक आं ?
उनें लोड़ मेरी, मिगी, थोड़ उन्दी

तुस अपनी सम्ह्‌ालो, छुड़ो चाड़ो-पाड़ी
जदूं ठीक बुझगे मटाई लैंगे छिडे ।।



पड़ां

ए न्हे्रे मिगी अज डरा करदे कैस्सी ?
में इन्दा पछानु
ए मी जानदे न,
बिना इन्दे कोई पल मेरी जिन्दगी दा
कद्दूं बीतया ऐ ?

ए शायद असर उस झलाके दा लबदा
जेड़ा मेरी बत्तै प' सैवन गै आया—
जां दित्ता कुसै नै मी पलखेरने तै,

जे में इस भलाके गी मनज़ल मिथी लैं

बस इत्थें गै बई जां

तजी सारे उद्दम ।

जां ए शायद आलस ऐ वकती सुखें दा

जां उस मावज़े दी ऐ बेफिकरी इन्नी

जेड़ा थोऐ करदा मिगी मेह्‌नतै दा ।

ए किश बी ऐ

पर मेरी मनज़ल निं ऐ ए ।

भला इब्बी मुमकिन जे चन्नै गी पाइयै

हर इक तांङ मानु दी होई जाग पूरी ?

इदे शा फी अग्गें निं ओ पैर पुट्टग ??

थड़ां

मन्नी लैन्ना में इस मावज़े गी

पलेखा,

ए आलस, जां बेफिकरी, किश बी

मिगी मेरी बत्तै शा ढाई निं सकदे

अजें मेरी मनज़ल

बड़ी दूर साथी ।

अजें मेरी बत्तै प कोई चाननी नईं

अजें मेरी तांङें दी मनज़ल नि लब्बी,

समें गी बेअरथा में गालां ए चाह् नईं,

अजें गैं नि झक्की

ए हिम्मत नि थक्की—

फी किश थौह् नि लगदा;

ए न्हेरे मिगी अज डरा करदे कैस्सी

में इन्दा पछानु

ए मी जानदे न

बिना इन्दै कोई पल मेरी जिन्दगी दा

कदूं बीतया ऐ ?



गे गुजरे दा

में अधीन
इक अंग-हीन, मसकीन
में आजज़ दौं टिगड़ें दा—
बैठ चरस्तै
जने खने दे पैरें अग्गें हत्थ बछान्नां,
बिना रुके गै
रटे-रटाए
भांत-सभांते बोल बोलियै
जतन करै नां
कुसै कालजै करुणा जागै,
कोई मेरी बी बेदन बुज्झै ।

कोई दान्नी खैरात बी करदा ।

कोई चाह्‌दा
पर बिन दित्ते गै नजर झुकाइयै
पैर बधाइयै, लंघी जा'दा ।
कोई अपनी गै सोचें डुब्बा
दिनें दपैह्‌रीं सुखने दिखदा ।
मेरे बोल ते पेठा छोड़ो
दुनियां दा सब धैंको-रौला
उस भड़ुए गी बिद नि सुनचै ।

रंग-बरंगी दुनियां दे ए रंग-बरंगे जीव सनाह्‌के
भांत-सभांते कम्में रुज्झे
टुरदे जा'दे युगें-युगें शा —
जिस चाली
निजमें बिच बज्झे धरती, चन्न, ए तारा मंडल
सब अपनी बत्तै पर पे दे ।
ते में बैठा बिच चरस्तै
बिना रुके गै
रटे-रटाए
भांत - सभांते बोल बोलियै
कोशश करनां—
जने-खने दा पैर रुकी जा
किश ते दई जा ।
की जे

में इक अंग-हीन

मसीकीन

में आजज़ दौं टिगड़ें दा ।

कईं बारी पर ऐसा होंदा—
कोई अलबेला
नां रुकदा,
आवाज़ नि सुनदा,
नां किश दिन्दा,
फी बी उसदे मुह्ं निकली गाल मिगी झट सुनची जन्दी ।
ते में फटी-फटी दी नज़रें
उस भड़ुए गी चिर भर दिक्खनां,
मुट-मरजी नै सीस बी दिन्ना,
फिर मुसकान्नां ।

घृणा किसी ऐ उसदी अक्खीं ?
गल्ल दनां बी समझ नि औंदी ।
पर इन्ना में समझी सकनां;
में आं भाएं इक अंग-हीन
मसकीन
जां आजज दौं टिगड़ें दा
ओ इस शा बी गे गुजरे दा ।।



गीत

कोई आवै करदा ऐ ब्ह्‌ारां लुटांदा
मनां की नि रस्ते च अक्खीं बछांदा ।

तेरे चौन्नें पासें स्तारें दी झल-मल
तेरे पैरे-पैरे प सुरकै दी मनज़ल
तेरे गीत सुनने तै बेचैन दुनियां
चली चल मलंगें साईं गुननुनांदा ।
कोई आवै करदा ऐ ब्ह्‌ारां लुटांदा ॥

उदा मिलना गै साध ही जिन्दगी दी
उनै क़दर कीती तेरी बंदगी दी
मुरादें दे दिन हुन उमंगें दे पल खिन
किसी झिजकै नां ब्ह्‌ारां झोली च पांदा ।
कोई आवै करदा ऐ ब्ह्‌ारां लुटांदा ॥

मिले मस्त नजरें दे हासे कुसे शा
तुगी सार जीने दी थोई भुसमुसे शा
दिलै विच छपैली लै सब ग़म दिलै दे
चमक लोई दे साईं सदा मुसकरांदा ।
कोई आवै करदा ऐ ब्ह्‌ारां लुटांदा ।
मनां की नि रस्ते च अक्खीं बछांदा ॥



सुआत्म

ऊआं ते दोऐ मानु आं हर गल्लै दे पछानु आं
हर रोज भत्त होंदी ऐ नज़रें 'च थाह् मिनोंदा ऐ
जीवन तुम्मी बिता'र नां आयू मिम्मी निभा'र नां
ब रस्ते अपने बक्खरे गैं बक्खरी, रौं बक्खरे

तेरे खयाल होर न्हे,
मेरा सुआत्मं होर गै ।

तूं मंगें नइयां शोह् रतां हर ढंगें मिलन दौलतां
में रोज ए बिचारनां जीवन कियां सुआरनां

पैसा ऐ तेरी जिन्दगी मी कम्म, जां फी बंदगी
तुं अज गै परतक्ख ऐ में कल्लै पर बी अक्ख ऐ

तेरे खयाल होर न्हे,
मेरा सुआतम होर गै ।

तुं चढ़दे गी गै पूजया में ढौंदे गी बी हाम्बया
तुं जानीं दिल दुखा'र नां में दरद गै बंडां'र नां
तुं यारें दा बी यार नईं कुसे नै सच्चा प्यार नईं
मी सारें दी जरूरत ऐ जीने दी इयै सूरत ऐ

तेरे खयाल होर न्हे,
मेरा सुआतम होर गै ।

तुं मालकै गी भुल्लया झूठी खुशी प डुल्लया
मी मालकै दा भौ बी ऐ इस जीवनै प गौह, बी ऐ
तुं गल्लें दिन लंघा'र नां बस जून भोगी जा'र नां
में गल्लें दा शकीन नईं में वकतै दा अधीन नईं
में रत्तू जोत बाली दी हर गै धरी सम्हाली दी
इज्जत मिगी ऐ लाडली तुं ग़ैरत हत्थें बेची दी
तेरा मेरा के साथ फी मनज़ल गै साढ़ी बक्खरी
जद तक न जी-हजूरियां कियां मिटन फी दूरियां

तेरे खयाल होर न्हे,
मेरा सुअतम होर गै ।।



धोखा

गलांदे न हर रातै दी होंदी लो ऐ—
ब उस लोई गित्तै;
कदें जरनै पोंदा
कदें लड़नै पौंदा ऐ हर न्हे्रे कन्नै ।
मे जरया बी,
लड़्या बी,
फिर लो बी होई ।
पर इस लोई दी कलपना नईं ही कित्ती—
जो धुंदली ऐ इक विधवा दी गिद्दी अांगूं;
जेड़ी भुसमुसै न्हौन जन्दी उदे नै,
जेदे हिट्ठ खट्टे दे अनगिनत न्हे्रे,
मनें बद्दी बेदन
जां चुभ्भां ते झूरे ।
ते बांदै जो मुसकान ऐ;
सै पीली मुस्सी
सुआसें प भारू, नराशें भरोची—
ते अग्गें न फी उऐ अनगिनत न्हे्रे ॥



इक पुजारी--इक भगवान

अपने इस मन मंदर दा में आपूं कदें पुजारी होन्नां
धूफ धुखान्नां,
सीस नुआन्ना,
तन-मन-धन सब अर्पन करनां
जद बी कोई मुसकान भरोची,
हिरख, सनेह्, ममता दी देवी
रूप सजाइयै, चुप-बचीती
सोभन लगदी बने-ठने दे सिह्‌ासन पर ।

उस देवी दे दरशन करदे अक्ख निं थकदी
जीभ निं रजदी भेटां गाइयै
भगति रस दियें रिसमें कन्नै
दूनी चमक बधै कलशै दी,
ऐसे खिन पल आपूं अपनी जीवन बत्ता सफल बझोंदे ।

पर कई बारी ऐसा होंदा—
इस धूफै दी खशबूई चा
मैली सोचें दे पाई लावे
लुब्ब ते मोह्, हंकार, स्वार्थ
यम-दूतें साईं झांकन लगदे
भूत-खेड जन पान चवक्खें
कलश सनैह्री ढौंदा लबदा
मन मेरा तां नरक बझोंदा—
ते में भगति-भेटां भुल्ली
यम-दूतें दा गुरू खुआन्नां,
तां फी इक पुजारी गै नईं
होई जन्ना भगवान मनै दा;
धीन जिदै सब खेड मनै दी ।

इस गौरव दे कन्नै-कन्नै सोचें दी इक रींग बी औंदी
बडलै जियां लो होंदे गै
हंस कतारां
खुल्लै अम्बर भरन डुआरी ।

हर पासै संगीत गूंजदा
शैंखें दी घनघोर चवक्खें
घड़ियालें दी टन-टन सुनचै,
करी आरती
सीस नुआइयै याद करांदे सुरग-दुआरे;
नरकै दा भगवान गै नईं में
सुरगै दा परमेसर बी में।
तां मी अपनी महत्ता लबदी,
इस जीवन दी सत्ता लबदी,
ते में सुरग सजाने खातर
सारे गै यमदूत मनै दे नक्की लैन्ना,
भूत-खेड सब डक्की लैन्ना,
तां थोह् लगदा "मानु के ऐ",
"मानवता के" ?









श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा जन्म डुग्गर दे मशहूर ग्रां भलवाल दे सपाही पेशा जम्वाल घराने ग्रंदर फरवरी १९३१ च होग्रा । ए खानदान डुग्गर दी वीरता ते आत्म गौरव दा परतीक ऐ । कंढी दे कठोर ते मेह्नती वातावर्णे उनें गी दृढ़ ते मैनती बनाया । खानदानी वरास्त दै तौर आत्म-गौरव उन्दै हिस्सै आया । मिलटरी सर्विस नैं उन्दै अन्दर अनुशासन दी भावना भरी ते पुलसै दी नौकरी नैं चौकसी ते कर्मशीलता दे गुण दित्ते । इस चाली डोगरी भाशा गी ए कर्म, ते मर्यादा दी आस्था आला कवि जुड़या ।



कमला प्रकाशन, भलवाल, जम्मू